

﴿ في الاناشيد والاغاني ﴾

﴿ جمع وترتيب ﴾

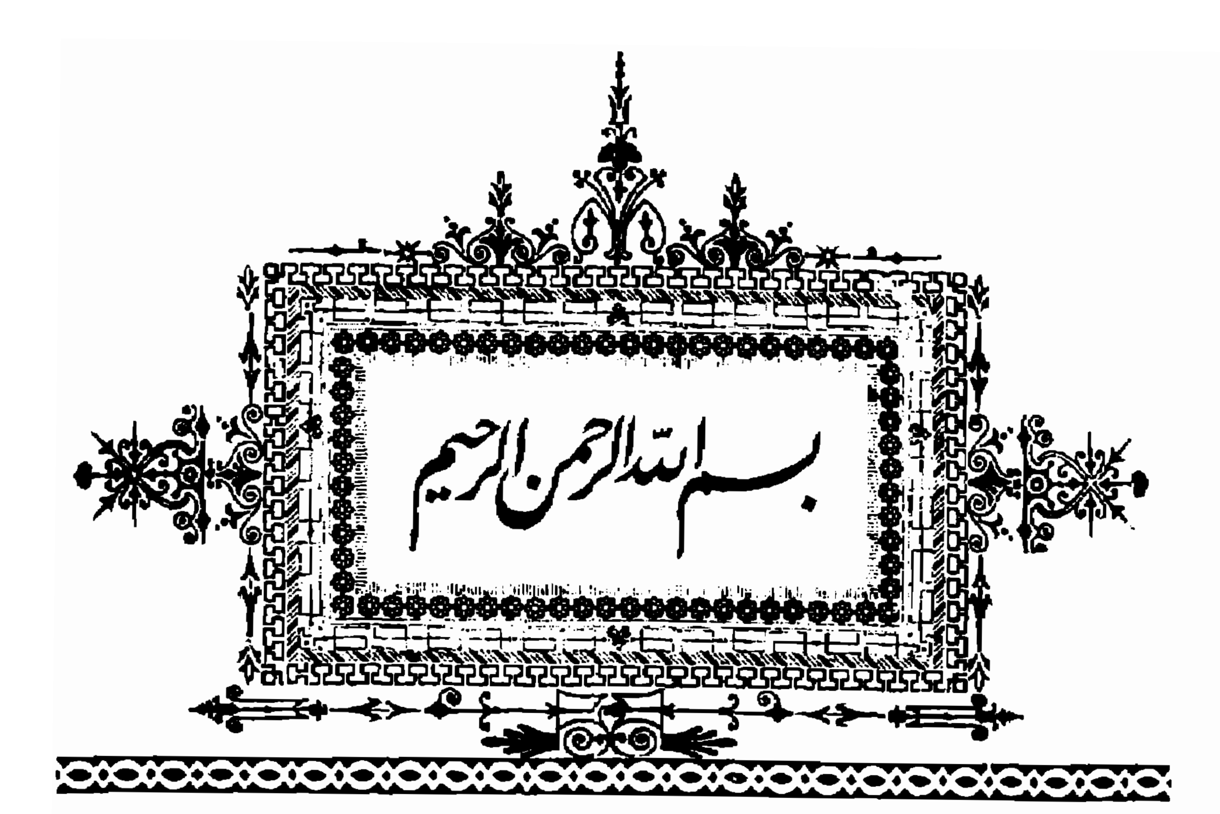
حضرة الشاب البارع النجيب والفطن الاديب

أمين سيد احمد عبد الواحد الزيات

﴿ محل مبيعه بمكتبه ملتزمه ﴾

حضرة الشيخ محمد على المليجي الكتبي بشارع الازهر بمصر

طبع بالمطبعة الادبية بسوق الخضار القديم بمصر



حمداً لمن ركب العشق في كل موجود حتى سرى في حقيقته سري الماء في العود وجعل القدود الميالة · فعالة بالقلوب فعل المرهفات العساله · وسكن الحب · في شغاف القلب حتى ملك السادات والغلمان واخضع الاسود للغزلان · هـذا والحب من طباع النفوس الشريفة · والارواح اللطيفة العفيفة يبعث على نيل الفضيلة ويحض على التخلي عن كل رزيلة فدونك ايها المحب مجموعاً رق وراق · وحوى من الاغاني الرقيقة ما تبتهج به الاحداق · يسر ما حواه من السلامات . والالحان والاغاني والقصائد المطربات . فجاء بعون الله الملك القدير نزهة لكل عاشق وسمير · واتماماً للفائدة قد رتبناه على ستة ابواب لسهولة مطالعة الاحباب وقد جعلنا (الباب الاول) في السلامات المطربة الخديوية (الباب الثاني) في الالحان اللطيفة الغرامية

(الباب الثالث) في الاغاني الحديثة والقديمة المهمة النفيسة وهو يحتوي على خمسة عشر فصل

(الباب الرابع) في اغاني العوالم الشامية والمصرية وغيرها من الابكار البهية

(الباب الخامس) في الاشعار اللطيفة والقصائد الظريفة

(الباب السادس) وفيه اربعة فصول (الفصل الاول) في المواويل الغزلية

(الفصل الثاني) في المواويل البغدادي البهية (الفصل الثالث) في المواليا المربع البهي

(الفصل الرابع) في المواليا المسبع الزهي وبه يكون الختام



الباب الاول

(في السلامات الخديوية المطربة البهية)

﴿ مارش راصد ﴾

حسن الوفا من بدئنا   يجد الرب المجيد
نلنا الذي من قصدنا   بالنصر للملك السعيد
اعني المليك ابا العلا   سلطاننا عبد الحميد
ملك الملوك من اعتلا   بالنصر والمجد الوحيد
مدح الخديوي واجب   عباسنا الليث الهمام
سارت بمصر مواكب   تجلى به بين الانام

﴿ غيره مارش سيكاه ﴾

قد بدى اسنا بالسرور والمناه   وانجلت اوقاتنا
وذهت شمس التهاني   بالبها والنها والكمال
والسعد تم في ظل مولى الموالي   سلطاننا الشهم الفريد
سلطاننا عبد الحميد   نسل الكرام الطاهرين
يارب دم وابق لنا خديوينا الهمام امين
عباسنا والي النعم ومن اليه تابعين
اهل الفطن دمهم ياربنا طول الدوام في سلام

﴿ غيره مارش بياتي ﴾

بشرانا اذا اولانا يا كريم ياعظيم رب العالمين ملكاً للبلاد عوناً وللعلى نصراً للوطن يزهو في سرور وحبور وهنا للدهور يبقى يرقي اعلا كل مقام رب احفظه واعلي قدره واسعد دهره دوماً بالهنا والكرم وابقه عوناً آمين يا كريم نسل الكرام عبد الحميد بين الورى بدراً مصدر الحكم زاهي العلم حامي لنا مجد مصر للدوام بعيش خديوينا الهمام بالسرور والمنا وكمال وهنا للانام عباس حلمي للعلا والافتخار آمين

﴿ مارش صبا ﴾

عباسنا ذو المعالي قد سما وازدهى بالجلال وعدله السني رب زده دوماً صفو عيش

هني سيد قدا حيى البلاد وقد بدا منه الندا حتى غدا يروي الصدا عون المدى دمه ربي سرمدا رغم العدا حتى ننال منه دائماً ما يرشد العباد بالهدى حاز بيت مجد لا يرام من دعاه في حماه لا يضام دام في كمال مجد ايامولى النعم بصفو عيش مع كرم ودم حميد فريد بهاء ثم عش بلا ضد وهب لنا نيل المنا

﴿ غيره سماعي ثقيل ﴾

ياسادة الكرم وقادة الحكم ابديتموا النعم اذهبتموا النقم فانتموا بنوا الوطن انتموا اولوا الفطن بدت لكم منن بها ازدهى الزمان نرجوا بكم لنا عوناً يعزنا دمتم لسعدنا في بهجة المنا آمين آمين آمين

﴿ غيره صبا ﴾

مالك سعيد قد بدا	بيد الاله مؤيدا
يارب صنه سرمدا	من كل شر وخطر
مالك سما وتكرما	وعلى الملوك تعظما
يارب صنه دائماً	لجميع ابناء البشر
العدل منه قد ظهر	والخير فيه مشتهر
قد علم الجرد والحظر	وعلم السبع الظفر

﴿ غيره عجم ﴾

احفظ لنا يا ربنا مليكنا العباس مسدي المنا بادي السنا رب الندى والباس
لا زال ذا الهمام بالحزم والاقدام يحيي قلوب الناس
سعد بدا رغم العدا في قطره السعيد
حتى غدا يروي الصدا نوا له المزيد * * * *
بارك يا كريم بالمجد والتعظيم في عمره المديد * * * *
وابيق في عز وفي وزيره الامين * * * * * * *
حتى نفي ونكتفي * * * * * * بالنصر والتمكين * * *

﴿ غيره دارج ﴾

ايها السادة اهل الكرم انتموا اهل الفطن

جدتموا فضلاً بأبهى النعم　　حزتموا صفو الزمن
انسكم قد امن عن ام　　ونفى عنا الحزن
فلكم شكر بابهى الكلم　　يا محبين الوطن
دمتموا بالعز بين الامم　　ما بدت منكم منن

﴿ غيره سماعي ثقيل ﴾

يا سادتي ضاء المكان بكم وقد بدت التهاني انتموا نور الزمان منا اقبلوا كل امتنان فاعذرونا ان رأيتم هفوة بدت لديكم ولكم مزيد الشكر منا ما ناح الحمام

﴿ غيره سماعي ثقيل ﴾

اهلاً بكم يا سادة من عودونا فضلهم وانتموا اولوا العلا انواركم نور الانام فاعذرونا ان رأيتم خطأً بدي لديكم اسبل الله عليكم ستره على الدوام في ابتداء وختام

﴿ غيره حجاز ﴾

دام لنا الخديوي دوام رب الندى والنوال لما أتى المعالي همام يسعى الى الكمال ودام باهي الخصال وصال وقت الجدال رجال كيما تنال امان حتى ازدهى النصر بضرب النصال * فهو بعدله وجوده نلنا الاماني وهو الذي في عصره بعصره نلنا التهاني رب دم لنا المولى الهمام اخو الندى مجلي الصدى رب الهدى مردي العدا مولى الموالي دمه يا الهنا مدى الزمان دوام في أمان

يا مولانا ياذا الجلال يا من له ندعو بابتهال يحيي لنا رب الكمال ودمه يا مولى الورى في انسه يا من له الامر دوام بالعز والاقبال امين امين اخو الندى الخ

ما غنى الحمام طرباً وصار في رياض الانس يجني زهرة الافراح سروراً والصفا قد لاح حبوراً برضي زماني جاد له وزاد بها في سلام * بالتهاني والاماني فينا لا يرام يا مليكي دم كما ترم مهاباً واحيي اوقات سعدي وانسي انت حصناً فلا نرم دوام في امان اخو الندى الخ

﴿ غيره سماعي ثقيل ﴾

واشمل جميع الحاضرين　　بالانس والنصر المبين
واحفظ علاهم اجمعين　　يا رب ما دام الدوام

غيره دارج

يا سادتي حل الصفا والدهر بالانس وفى
منكم بكم زال الجفا عنا وصرنا في ابتسام
شرفتمونا بالحضور انعشتموا روح السرور
دمتم على كر الدهور بالعز دوماً في سلام

غيره بياتي

يا اله الكون عزز صاحب الافضال
ربنا بالنصر والخير احسن الاحوال
يا كريماً قد وعد بالصفا ثم الرشد
وليدم عيش رغد في هناء وسلام

غيره بوساليك سماعي ثقيل

للخديوي محاسن جمه ظاهره للعيان ما لها نظير
هو كالبدر قد حوى تمه وجهه حين بان واضح منير
نفحه الورد فاتحا كمه في رياض الجنان روحها عبير
نجدة الطود عالي الهمه ورفيع العنان اينما يسير
عم بالخير كل من امه وهو في كل ان يسير المسير
بلغ السعد سائر الامه وحباها الامان حينما تستجير
رب زدنا في مدحه همه بالفؤاد واللسان انك القدير
هو مليك ونحن في الخدمه من قديم الزمان نشكره كثير
طال عمراً وزاد في النعمه وعلو المكان لم يزل امير
رب واحفظ من حضر ونظر ملتقى تمثيلنا
ان رأى عيباً ستر وغفر ما وهي من قيلنا
ولنا اليوم جبر ونظر باعتنائه بهقا بقه يا ربنا (امين)

غيره سماعي ثقيل

في سماء العليا انتم بدرها في كل ان يا سادة المجد والجود والحمد منكم سنا السعد بدر

لنا يهدي بنيل المرام يا كراماً بالانس حباني الزمان تهان صفا الخلان

﴿ غيره عجم ﴾

الهنا بنيل قصدنا والمنى * واكمل اليمنى الهنا اعزنا بجمعنا * فانسنا والصفا * بالاماني قد وفا * يزدهي بنا لدينا يجلوه السنا لنا * فانعم بجود * رب الوجود * دوماً انت الاكرم ابداً مولىً اعظم * وامنح ومن * واحفظ وصن * عزيزنا العباس امين * غاية المنى ملكاً واية المنن * ادمه يهنا امناً * بسعده عزاً يسود * رغم الاعادي والحسود * ذو العدل والافضال . والمجد والاجلال . مبدي الكرم . مسدي النعم * اعظم عنايتنا ربي اولاه * بجميل اجل عليّ ابقاه . يسموا نعيم هدايتنا ووقاه باتم بهاء صفا الاقبال . وكمال امال . نوال مرام * حباه الله بحسن ختام * سلام

﴿ سلام ضربه فرح ناك افرنجي ﴾

الصـــــفا قد زاد والهنا قد جاد
حين بالاسعاد فاز عبد الحميد مولي البلاد
مالك انا ملك احيي عدلاً من هلك
ثم للعليا سلك ظافراً هذا الهام
حبب بالايناس ارسل العباس
رحمة للناس من عدو مبين يبغي العناد
انه بالعدل اصلح ثم بالانعام
و به الاسعاد اصبح ثغره بسام شافياً منا الفؤاد
فاهن يا اوطان في صفا الازمان
وابق يا رحمن فرع اصل المجيد مولى البلاد

﴿ غيره دارج سماعي طاير ﴾

دام سلطان الوجود غوثنا عبد الحميد . بحر احسان الوجود . وله المجد الفريد نا كفه كيد الحسود . كل آن يا مجيد والله بالسعود نعمة الحظ السعيد وانل كل المراد يا اله والمنى بالتهاني والسلام . مصرنا عصر الهنا في حمى مولى البلاد . اي شمسنا عباسنا واهدنا سبل الرشاد . ياربنا واصلح له الامور يا اله العالمين . بالتهاني والحبور . بجميع الحاضرين من بهم زاد السرور . وانجلى القلب الحزين ابقيهم

طول الدهور في صفا امنين · صنهم ياسلام ما غنى حمام في روض الخزام يا باري الانام وتم بالمرام للقوم الكرام اهل الاحتشام دوماً في سلام ·

غيره راصد

ربنا ابقِ لنا خديوينا الهمام · في خير النعم سرمدا جانا الدهر بمن قد نفى عنا الحزن والسرور تم مذ حكم والمنا دنا لنا مذ جاءنا بالوفا باهي الشيم والهناء عم ذو الكرم والهمم فهو خير من حبانا بالنعم زاده المولى عظم وسروراً وكرم من اتانا بالهدى والبينات دهرنا منه ابتسم فهو عباس الهمام المحترم ذو الكرم والهمم فهو خير من حبانا بالنعم وانبتهل كلنا فليعش خديوينا نجاة للانام فقد نفى عنا كل هم ادمه يارب النعم انه زخرنا مولى الكرم · ذو الفضل الاعم · وايتم سعدنا بجمعنا من شرفونا في هذا المقام اهل الاحتشام · فالصفا قد وفى حيث قد نلنا المرام في سلام باسادة ضاء المكان وقد بدت التهانى اتموا نور الزمان منا اقبلوا كل امتناني فاعذرونا ان رايتم هفوة بدت لديكم ولكم مزيد الشكر منا ما ناح الحمام

غيره

اهدى افتتاحي بالسلام لمليكنا خير الانام
عباسنا بدر التمام والطير يصدح شاديا
ملك قدير قد سما اوج الفخار تكرما
وبسيفه صان الحمى في عز سعد عاليا
يارب صن اقباله والفاضلين رجاله
وفي اللقا ابطاله ما فاح طيب شاذيا
نرجوك يارب الصلاح سهل لنا سبل الفلاح
واحفظ لنا جمع النجاح بختام قول تاليا

غيره

يا من يرد البلايا بعفوه ورضاه
ومن يعم البرايا جميله ونداه
لديك تبدو الخفايا يا عادلاً في قضاه
اجزل علينا العطايا يا من بفيض عطاه

ياحافظ الكون كن لي عوناً على نيل قصدي
انر بحقك عقلي واقبل ثنائي وحمدي
يا ربنا كن منيلاً مجداً لمالك مصر
ونعمة لن تزولا وخير عز ونصر

﴿ غيره راصد ﴾

وقتنا وقت حميد في حما المولى الفريد رب المعالي فخر الرجال
شـــهم المجالي ذو العلا عبد الحميد صاحب العزم الشديد
مسعد الملك السعيد بدر الليـــالي عالي الجلال كنز النوال
مانح الخير المديد صنه يا رب الندا وابقه طول المدا
واسـف الهنـــا زاهي الثنا ماء القنا راقيا العرش الحميد
رب واحفظ بالسنا دائماً عباسنا وابق من وافوا لنا في صفاء كل عيد

﴿ غيره راصد ﴾

حبذا عصر سعيد زانه عبد الحميد
مولى الموالي ركن المعالي باهي الخصال صاحب الملك الوطيد
ملكه الزاهي فريد مجده دوماً يزيد رب الموالي معلي الهلال
سامي الفعال بهجة في كل عيد وابق عباس العلا سامياً بين الملا
عالي اللوى بادي السنا سامي العلا في علاه المجد الفريد
رب واحفظ بالهنا في حما عباسنا من بتشريف لنا اظهر الفضل المجيد

﴿ غيره جهاركاه ﴾

للخديوي العلا والتهاني بقدوم به نلنا المرام
قد وفى مصرنا كل الاماني بشرى لك يا مصر بامير ابن الكرام
ربنا ابق خديوينا الهمام عباس حلمي جليل المقام
زادنا رفعة بين الانام حيث زار السدة العليا ونال المرام
ربنا ابق خديوينا الهمام عباس حلمي جليل المقام
يا الهي تبلغه المرام واوهب له عمراً مزيداً في سلام

﴿ غيره سيكاه ﴾

قد بدا اسنا بالسرور والمنا وانجلت اوقاتنـــــــا
وذهت شمس التهاني بالبها والنها والكمال
والسعد تم في ظل مولى الموالي سلطاننا الشهم الفريد
سلطاننا عبد الحميد نسل الكرام الطاهريـــن
يارب دمه وابق لنا خديو ينا الهمام امين
عباسنا والي النعم ومن اليه تابعين
اهل الفطن دمهم يا ربنا طول الدوام في سلام
يا سادة شرفتموا هذا المقام ابقاكموا رب العلا على الدوام
امنين فائزين وصفا حسن الختام في سلام

﴿ غيره نهوند ﴾

حمدا لرب العالمين قد قرب الفتح المبين فانهض وقول للخاشعين
قوموا وضجوا عاليًا يا ربنا كن واقيًا عبـد الحميد الغازيا
بكمال هذا الفخر الباهي ودوام هذا النصر الزاهي نصبح جميعـًا بفؤاد
مسرور تهنيء مصر والهى احفظه لنا دومًا الهى ادمه لنا عونًا
واجعله لنا ابدًا ازخرًا واجعلنا به بتمام علاه الهي انصره امين

﴿ غيره نهوند ﴾

ربنا احفظ لنا عباس بخير واهـله آمين حاز كل المجد في مدى الهنا . وفاز بالاسعاد يزهو بيننا ربنا ابقيه لنا . دائمًا ياربنا . مذ غدى مشرقًا وجهه . في سماء العز والافتخار صار مسعدًا بيننا قدره . وعلا سينه اثر الاحمرار صحه المحيا كالثريا حين لاحت في ضياء وابتسام ظاهر وبدى كفه بالندى باذلاً ذاهبًا ذو اصفرار حينما غدى يجتلي بيننا . في دجى الليل او في شعاع النهار بهجه مع مهرجان ملأ الدنيا جميعًا بهجة مع مهرجان . والكون اضحى حامدًا من فعله بل شاكرًا والى ثناه ذاكرًا فضله ربنا قد رجونا ورفعنا دعوات صالحات طيبات ان تطيل عمر الخديوي انه العباس مولانا الهمام ذو المقام . دمه لنا يا ربنا واجعل لنا من امرنا في ظله حسن الختام آمين .

﴿ غيره خزام سيكاه ﴾

قد علا الى ربا العلا . وزها بيها ملكنا الذي سعدنا اتم . بهنا وصفا وذها به اوني النهى . طربًا بيها ملكنا الذي سعدنا اتم عنه يا ربنا سرمدًا ملاذًا للامم . دومًا عباسنا ذخرنا من به غدا لنا على هذا الزمان ملكاً بالمعالي . دمه ياذا العلا لجاة للانام . دومًا بالكمال زده الهي . اسعد الورى عدلاً . ودم الهي ملكه طول الدوام التهاني والامان . الامم سدت فضلاً ياذا الجلال (باذا المحيا دم وحي) مولاً جليل همام . فاق بدر التمام * بالنعم والكرم * عدلاً ونلنا المرام (آه باذا المحيا دم وحي) مولا جليل همام * فاق بدر التمام . فاسلم عن المقام . وجد وسد فينا ياذا العطايا سعود صفا الختام . يابن الكرام بالاماني دوام في السلام

﴿ غيره سيكاه ﴾

ندعو بطول بقاء سمو اميرنا الاعظم . راقيًا اوج الاجلال مع الاقبال دائمًا ندعو بطول بقاء سمو اميرنا الاعظم . ابدًا سرمدًا دائمًا . يا الهي احفظه مدى الاجلال . قد جاءنا رب العلا والنصر يهديه . ياربنا احفظه لنا واهلك اعاديه . ولا تخيب قصدنا يارب واحميه . فهو الخديوي الاعظم يا كريم ياحليم ياعظيم وادمه بعزك يامتعال . سعدنا تم مذ جاءنا كنز المعالي والعلى بحر العطايا والاماني زخرنا فهو الخديوي ابن الخديوي الاعظم الهي دمه ما طير شدا . فقد غـدا الكون بهجًا مقمرًا اذًا امنًا عباس وافانا الهنا فاصبحت مصرًا قرًا تحيز خل في اوج النصر . واجادت نزهة هذا العصر بهذا العدل افندينا

﴿ غيره راصد ﴾

اشرق الاسعاد من اوفق المعالي . ووفانا بالمراد . عصر الكمال . عصر السنا . ابدى لنا عباسنا . مولى البلاد . يحقنا ان نعلن عنه الثناء في كل ناد عادل ظهرت به مصر دلالاً واكتست منه جلالاً . وكمالاً مولى الكرم . مولى النعم باهي الشيم عالي الحكم سامي الهمم زاهي العلم لما حكم ابرا السقم . والعدل عم . رب العلم نامي العظم . بدر اتم . لما ابتسم . اجلى الظلم والانس عم وفى القسم . حنى ابتسم . بين الامم صانه الرحمن في اعلا المعالي امين مشرقًا كالبدر في سعد الكمال امين . تزهوا به الدنيا لنا مع اهله خير الرجال في سلام

الباب الثاني

في الالحان اللطيفه الغزليه

(لحن)

يا لذة الحب أهلا ويا فؤادي تهنا قد كنت تفني بوجد
وبالغرام تعني واليوم اعقب ضنكي سرور قلب المعني
يا عين قري وسري ذا بعض ما اتمنى كأن صوت الملاك
في جنة الخلد غنى او ان نور الهي اضاء في الكون معني

(لحن) غيره

ذبت شوقًا في هواك والضحى والقمر فارحمى ذلي ووجدي
ذقت كل الضرر ان قصدي ونصيبي دون كل البشرى
وجهك البدر المنير خالك كالعنبر لحظك يرمي بنبل
ظاهر مستتر قد رمى قلبي بسهم قادح كالشرر أمان

(لحن) غيره

اني مغرم اه من لي يرحم اه من عذابي والسقام
وبلاه ما هذا الهوى قد كدر العيش الهني
بالله صبرًا على النوى فهو الدوى من حزني
قد ذبت من هذا الوداع سهل الهي بالتلاق
اني لبدري في اشتياق ولا تطيل يا حزني * * * *

(لحن) غيره

وافت الافراح وانجلى بدري زالت الاتراح فانشرح صدري
سعدي قد انار انجم الزهري طابت الاقمار اطيب البشري
كأس الصفا قد راق فاسقي يا صاح * * *
من خمرة العشاق فاملأ الاقداح * * *

(لحن) غيره

انني اشرق سعدي باهر الحسن مثل الحبيب

اد غدا ذا اليوم عندي قامت الغصن في اعلا الكثيب
اخمدت نيران وجدي ساعة الامن بلاء رقيب
ما احلا اللقا يا غصن النقى
من بعد الشقى قال لي غني امان

(لحن) غيره

اليوم طاب الرجا يا نفس بابتهجي لا خير في الحب ان ابق على المهج
افضي بمومنين موت في الغرام حلا عندي وموت لحب المحد مبتهجي
واخدم الوطن الاسمي واخدم من اهوى و يا حسن موت فيه مزدوجي
فان قتلت فقد وافيت حقي في شرع الغرام ووفيت موت الموت مبتهجي

(لحن) غيره

يا ظلوماً رام قصداً بالمحال طامعاً بالوصل ما هذا الضلال
لا ترم يا صاح مني ذا المنال يا الهي طال بالهم المطال

(لحن) غيره

انني صب جسمي سقيم وسهادي ها مقيم * * * * *
هائم لكن غرامي كليم ودموعي هائمين * * *
فارحموا هذا الشجي الحزين واندبوا حسمي السقيم * * *
حسبي المولى العظيم (غيره)

القلب ذاب لبعدك يا بهجتي والشوق زاد لنحوك يا مهجتي
والجسم اضناه الهوى يا منيتي فالى متى هذا الصدود وحرقتي

(لحن) غيره

قد بلغت الان قصدي واشتفى قلبي رغم العذول
وانمحت عيني وسهدي اذ بدت قربي ذات الشمول
وانجلت اقمار سعد في سماء الحب بعد الافول
فالبؤس انتهى والفرح ازدهى
باذات البهى ارحمي قلبي

(لحن) غيره

رق لي اليوم حبيبي مخجل الغصن نعم الحبيب
وتجافاني رقيبي شمت في الحب بلا رقيب
وصله اضحى طبيبي عشقه فني اين الطبيب
ما لي ان ارى حسناً اوفرى
ما بين الورى حدثو عني اماني

(لحن) غيره

يا بعد عذب قلبي في محبتهم يا بعد ليتك لم تخلق على الناس
ابعدت عني الذي اهواه من قدم يا ليت لان لقلبي قلبك القاسي

(لحن) غيره

اني انبت اليك طوع غرامي فهو الذي يقتادني بزمام
حب اطيع لاجله متستراً خوف العذول وملامة اللوام

(لحن) غيره

ان كنت في الجيش ادعى صاحب العلم فانني في هواكم صاحب الالم
يا من تملكتم قلبي فكان لكم عبداً وكنت له من اطوع الخدم
اقضي الليالي وحيداً بعدكم وانا اسامر البدر في داج من الظلم
ينوب لي حسنه عنكم وان نقصت فيه الصبابة من لحظ ومن كلم
اصبحت فيكم نظير البدر منفرداً فانتم الشمس لم تدرك ولم ترم
هيهات يدرك بدر الافق شمس ضحى ولو غدى النجم منه موطىء القدم
يا جمرة الحرب هلا تشفقين على صب فتشتعلي فيه وتحتدمي
عسى الاقي مماتي فيك ان به سعادة لمريض القلب منسقم
يا ليتني ما نظرت الكتم من قدم ولا جرت لفظه من حلقة بفم
نظرت اخفاء اسمي عن رجائكم والله يقضي بحفظ المرء بالقسم
لكنني لم اكن ادري بانكم ستجعلون فؤادي في لظى الضرم
يا نظرة خانها في بدئها نعما فاصبحت في الهوى شرًّا من النقم
حلت بقلبي ممن بات يعشقني فخانها وردت عن قوس منتقم
الله حسبي بهذا الحب فهو لقد اضحى يخيم فوقي مثل ذا العلم

(لحن) ﴿ غيره ﴾

سلوا حمرة الخدين عن مهجة الصب ودرتنا يا كم عن المدمع الصب
فلا تنكروا لحظ العيون فانه لسيف الى قلبي وسحر الى لبي
بعدتم عن العينين فازداد حبكم فانتم احبائي على البعد والقرب
وخافتموني في الغرام معذبا ولا شيء احلى من عذابكم العذب
اعاتب نفسي في هواكم فانها لابعد شيء في الغرام عن الحب
واسأل قلبي اي ذنب جنيته فلم يعترف قلبي بشيء سوى الحب
فان كان ذنبي شدة الحب عندكم سألتكم بالله لا تغفروا ذنبي
وكنت خليًّا اعذل الناس في الهوى فاصبحت ولهانًا وامري الى ربي
فوالله ما ادري اروحي الومها على الحب ام عيني القريحة ام قلبي
فان لمت قلبي قال العين ابصرت وان لمت عيني قالت الذنب للقلب
فقلبي وعيني في دمي قد تشاركا فيارب كن عونًا على العين والقلب
فيارب لا تحرم محبًّا حبيبه ويارب لا تحكم على الناس بالحب

(لحن) ﴿ غيره ﴾

فؤادي من فقد احبابه جمر * * اذا ما انقضى بذاتها هاجها الذكر
تغيبه الذكرى وتحضره المنا * * فلا صحوه صحو ولا سكره سكر
فقلب ولا جسم وطرف ولا كري وشوق ولا قلب وليل ولا فجر
اكاتم حسادي وعزّني الاسى ولو بحت بالشكوى للاآن لي الصخر
لكن ابا الدهر الا ان يكدر مشربي وهل نال من صفو الزمان فتى حر

(لحن) ﴿ غيره ﴾

قسمت فؤادي للمآثر والوجد * * فقسم به وجدي وقسم به مجدي
قضت حقها العلياء مني وها انا سأقضي حقوق الحب محفوظة العهد
تجشمت لشيبان اتاخذ ثارها * * * سواء بعينيها وبالصارم الهند
ولا حاكم الا الغرام وانه * * * لاظلم ذي حكم على كل ذي وجد
تبارك خلاق المحاسن فانه * * * ينال بها ثار الظباء من الاسد
يقلدها اجفانها ولحاظها * * * * فتسطو علينا بالحسام وبالغمد
خليليّ ما للحب يستعبد الفتى * * وما للفتى في الحب اطوع من عبد

وما للهوى يضني فؤاد اخا الهوى ولو كان اصلب من حجر صلدي

(لحن) ﴿ غيره ﴾

سلي النجوم اياشرلوت عن سهري تنبيكي يا مهجتي عن صحة الخبر
آوى نهاري الى الاحراش ملتجاً اعاشر الوحش من ذئب ومن نمر
حتى اذا حان وقت الليل اهجرها وأسرى دجى ورفيقي البدر في السفر
يا ايها البدر السامي بطلعته * * هل انت نور الدجى المدعيّ بالقمر
ام انت رسم محياها قد انعكست انواره فبدى للناس كالبدر للنظر
احيي الليالي وحيدًا حتى الفجر منفردًا وما النسيم يلم الان بالسحر
اقلب الطرف حولي لا ارى احدًا شبيه آدم بين الشعب والشجر
رباه رفقًا بصب مغرم دنف شديدًا هائمًا مقدي عن البشر
شارلوت يا مهجتي نامي ولا تسلي عني فاني شقي بائس العمر * * *
قضي القضا بان اشقى عليك فلا حولا ولا قوة في رد ذا القدر

(لحن) ﴿ غيره ﴾

حبيبة قلبي ما عهدت فؤادك الا حنون يمسي الان كالحجر الصلد
الا ياليت شعري كيف طاوعك الهوى بان تتركيني في لظى الحزن والبعد
الا تعلمي اني ببعدك ميت * * * فكيف اذا عذرتيني في الدنى وحدي
وخلفتيني فردًا وخلفتي مهجتي * * تذوب اسي من لوعة الهجر والصد
الا يا مهجتي اني بموتك مذنب * * * اليكي ولكن ليس ذنبي عن عمد
الا فاغفري لي عن ذنوب جنيتها ومن عادة السادات تصفح للعبد * *
حفظت عهودي للمات وها انا * مقيم على عهدي اموت على اللحد * *
اموت فما لي بعد موتك مطمع * * * اموت ولا الوى على احد بعد * * *
اودع قلبي في هواك اودع الا فؤاد من الحب المحكم والوجد * * *
سلام على حب اقام بمهجتي * * * قضت قمات الحب ثم انقضي وجدي
سلام سلام الف الف تحية * * * لاني الاقيكي في جنة الخلد * * *

الباب الثالث

﴿ في الاغاني الحديثة والقديمة المهمة النفيسة ﴾

الفصل الاول في نغمة الراصد

﴿ موشح راصد ضربه مصمودي ﴾

احن شوقاً الى ديار ۰ رأيت فيها جمال سلمى
شربت منها لي عقار من كف ساقي الشراب لا الما
هل من سبيل الى مزار يشفي فؤادًا يذوب سقما
ياظبي مهلاً فكم مرار وانت ريان بت اظما

﴿ دور ﴾

الا ياطرف است تهجد ومن تراعيه ليس يرعى
تقوم بالسهد وهو يرقد والقلب ذوباً يسيل دمعا
لله يانور عيني جد افتية في هواك صرعى
وما لهم فيك من قرار كم تقتل العاشقين ظلما

﴿ مذهب راصد ﴾

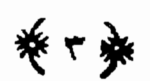
انا يابدر لم بنظر مثالك في جميع الناس ولم يعهد نظيرك
انا يابدر يحلالي جمالك ومن لطفك صبح قلبي اسيرك

﴿ دور ﴾

زماني باللقا يابدر سامح ولكن انت خايف من عذولك
اشوف البدر فيه منك ملامح واعمل ايه لو يطلع قربنك

﴿ مذهب راصد ﴾

عشقنا وشفنا سنين ومين عاش يشوف العجب
شربنا الضنى والانين جعلنا لروحنا طرب
وغيرنا تالك وصال واحنا نصيبنا خيال
كده العدل يامنصفين



﴾ دور ﴿

صبرنا ونلنا المرام وحد امته دواعي الصفا
ياما سمعنا كلام وشفنا ليالي جفا
وفرح زمان الوصال يجلى بنور الجمال
كده العدل يامنصفين

﴾ دور ﴿

تمام الجميل انجاز وصدق المعاهده شرف
ومن اتبع الرفق فاز ووصله بفضله اعترف
سلامى عليك يازمان سلام الهنا والامان
بصفو الاحبا العزاز كده العدل يامنصفين

﴾ مذهب راصد ﴿

يابو خديد وردي ارحم شجن حبك ومولع
من نار غرامك ياوعدي يكفى دلالك يامدلع

﴾ دور ﴿

كان لي حبيب كنت اهواه يفرح لما يلاقيني
جاني العذول شبكني معاه صبح الحبيب معاديني

﴾ مذهب راصد ﴿

ساير زمانك وكايد ضدك
ولا تفضفض ياعيني بما في ضميرك
الحر لا يشكي والشهم لا يبكي اصبر ولا تحكي
اياك يصادف وتبلغ قصدك العقل خليه بحكمة اميرك

﴾ دور ﴿

اختر لودك وماشي شكلك
واسمع معاني . اذا كنت تعشق

﴾ مذهب راصد ﴿

معشوقي خايل في كلامه ما يسلم الا بقوامه

غدر بلحظه وسباني   بأريته بلحظ رواني

دور

حبيت والحب هواني   واستلطف ذي ورواني .
ووعدني القاسي ولا جاني   باعين ساعيه و بلادي

مذهب راصد

ياقلبي لو كان تتبعني   بنار هواه لا تتولع
قال ده كلام ما ينفعني   اهواه وخليه بدلع

دور

انا وانت والدنيا   ولو سير دائما عبدك
والوصل له حاجات ثانيه   وان جيت يبقى من فضلك

مذهب راصد

يا كامل الاوصاف   هجرك حرمني النوم
لو كان معك انصاف   اسمح وواصل يوم

دور

بالاثم الوشان   عادي المتيم ليه
بالصد والهجران   قل لي ينوبك ايه

مذهب راصد

خليك عن الدلال والتنازل   وان كنت رايد لي دوا
والقلب مع كلام العواذل   الاتنين راحوا في الهوى

دور

حبي جعل دلاله عاده   يحب يوم يهجر سنه
والروح مع الوصال معتاده   ما حد حيران الا انا

مذهب راصد

عذولي لا تكن لاحي   وخلي الصد في كاسه
حبي من لماه راحي   ونفح المسك انفاسه

دور

حبي في الفؤاد ساكن   جرح قلبي بالحاظه

ضناني خصره اكسـ ـباني حسن الفاظه

﴿ مذهب راصد ﴾

فاتني قلبي يبكي والدلال والهجر ليه

س انا مش قادر احكي بعد دا مش عارف ابه

﴿ دور ﴾

دي عيون السحر صابت مهجتي واللي انقضى كان

وتهاب النفس غابت والغرام ما لوش امان

﴿ مذهب راصد ﴾

بعد الخصام حبي اصطلح ومال زماني واعتدل

وخاب عـذولي وانفضح والفرح لاح والحزن راح

والصبر بلغنى الامل

﴿ دور ﴾

حسن العواطف عطفت قلبك على حالي انا

كل الامانى شرفت صبك بنور شمس السرور

وصار يقول يالله الهنا

﴿ مذهب راصد ﴾

مليكي انا عبدك ومصادق لك بالاحسان

وشايفك خلاف عهدك وخايف يسير هجران . والنبي ترحم

﴿ دور ﴾

احبك ولو تهجر واكره عـذولي فيك

واشكي ولم تعذر ودي مهجتي تشكيك والنبي ترحم

﴿ مذهب راصد ﴾

ياعيني دواعي الحب تشغلني وليه قلبك قاسي ما يرحمني

نحول جسمي واشجانى غرام قلبي وافنانى .

فبالله ياسيدي تواصلني

﴿ دور ﴾

ياسيدي شوف هيام قلبي اليك اشكي آيات حبي
اديم وصالك فداك روحي انا حبيت وليه ذلي

﴿مذهب راصد﴾

بستان جمالك من حسنه ابهى واجمل من بستان
وان ماس قوامك على غصنه يعلم البلبل الحان

﴿دور﴾

سمح زماني واتلطف وشفت حبي في البستان
فقلت له لما شرف والله زمان ياحلو زمان

﴿مذهب راصد﴾

مثالك ما رأيت يافريد عصرك والنبي حبيت ياجميل حسنك
كويت الفؤاد من نار البعاد قول لي ايه المراد واغنم قربك

﴿دور﴾

والنبي ياجميل الفؤاد حبك انعطف ليه وميل ذبت من صدك
خايف ياغزال بطول المطال جدلي بالوصال واعف عن عبدك

﴿مذهب راصد﴾

من فرط ما كنت انوح زادت اجراحي في هواك وغرام
متى تعود الليالي واعمل افراحي واطربك ياحمام

﴿دور﴾

من بعد ما كنت خالي انشغل بالي في هواك باصاح
امتى تجيني ياحبيبي وانظرك عندي واعمل الافراح

﴿مذهب راصد﴾

المطر يبكي بناس لحالي والقمر يطلع بكدني
وحبيبي مارثى لقلبي زاد وجدي فين حبي
يفتكر ساعه يشوفني

﴿دور﴾

الدلع فاقت حدوده والبدع زادت وعادت

صبر قلبي لا يفيده حار امره تاه فكره
دي امور صادفت وحالت

مذهب راصد

محبوب قلبي بكفى دلالك دا البعد طول والا انت مالك
واصل يا حبي واترك بعادك حبيت ولكن وعد عليّ

مذهب راصد

خلي صدودك وهجرك اطفي لهيبي ووجدي
ساعة وصالك وقربك احلى من العمر عندي

دور

اشكي لمين من هجرك والصد يانور عيونى
اشكي لمين لطفك وحلمك حالي عسى ينصفونى

دور

بعد الاحبه ضناني متى ترام عيونى
واشكى لهم ما جرالي حالي عسى يرحمونى

دور

كسبت ايه ياعذولي لما جفانى الحبيب
والصلح لا بد منه وكل آت قريب

دور

قصدي تشوف المحبه ساعه وتدري اتعابي
الله يسلم فؤادك ويحفظه من عذابي

دور

لاجلك هجرنى منامي وفيك جفيت كل صاحب
ولاجل قربك ووصلك صاحبت غير الحبايب

دور

كم ذا الجفا ياحبيبى وكم تخيب رسولي
العاذلين في غرامي شافوا عذابي رثوا لي

﴿ مذهب راصد ﴾

يا هلترى تيـه دلالك   يا مفرد الحســن غيه
والا على شان جمالك   انت بتنقل عليــه

﴿ دور ﴾

يا رب من الحب توبه   يحكم ويأمر بقلبي
وانا تايب من دي النوبه   تغفر ذنوبي يا ربي ٠

﴿ مذهب راصد ﴾

حبيت فؤادي انهو يوم   طلبت وصالك في العشاق
حتى تقول من باب اللوم   هوّ الوصال من الباب للطاق

﴿ دور ﴾

ملكت قلبي اوعاله   واحفظ ودادي ودادي
واترك عذولي وافعاله ٠   شمت فيّ الاعادي

﴿ مذهب راصد ﴾

استاذ محاسنك علمني   الحب أصله وفصله
اوعه بقيت انت تلومني   دا مستحيل انسي فضله ٠

﴿ دور ﴾

على جبينه رايت مكتوب   دا العشق قلبي مخلوق له
دوب بقى يا قلب دوب   لما يجود لك بوصله

﴿ مذهب راصد ﴾

عزيز حبك ادين فته   وكنت اهواه ويهواني
وودعني   وودعته   وبكيته   وبكاني
لوامي عليك جوني   وصافوني   وهنوني
وهنو القلب حين جاني

﴿ دور ﴾

فؤادي سلك ربك   من الغارد   وطاب حالك

كل من حبك فرح لك تعالى لي وقول مالك
واوعى تحب غير خالص يكون ممزوج ادب خالص
يفرح لك بطول عمره و يهنا لك

﴿ دور ﴾

افوتك ليه تشاغلني وايه خاطر على بالك ·
تقابلني تحاولني و يبقى القلب به فى لك ·
على حالي انشغل بالي · وراح مالي و يهنالي
الود بالعشق من تالى

﴿ مذهب راصد ﴾

شربت الراح في روض الاس صافي وهنانى الزمان والوقت صافي ·
على زهر الغصون وردي وصافي · سمح بالوصل محبوبي الي

﴿ دور ﴾

تلمني ايه يارد الملامه وانا بالصبر حليت لي السلامه
انا لي ندمان وانت لك ندامه سمح بالوصل محبوبي الي

﴿ دور ﴾

تطول يا ليل على اللي به مواجع وخالي البال طول عمره بواجع
يليح الفجر امتلا بنوره يقول الليل انا رايح وراجع

﴿ دور ﴾

حبيب قلبي له ثغر مدامه ومن لحظه الكحيل يالله السلامه
حلالي فيك مر الملامه · سمح بالوصل محبوبي الي · ·

﴿ مذهب راصد ﴾

في هواك اوهبت روحي وبقيت اسير لحظك وخدك
ومن جفاك زاد نوحي وسقم جسمي يشهد لك

﴿ دور ﴾

في الغرام قضيت حياتك يا قلب اصبر احسنلك ·
وعشقي فيك ما هوش خافي بلاش عذاب احسن لك ·

دور

من اللما منها الصافي • قوسين حواجبك حواجبك
وحبي فيك ما هوش خافي بلاش عذاب احسن لك

الفصل الثاني في نغمة البياتي

موشح بياتي ضربه مصمودي

كحل السحر عيونا فوق توريد الخدود
وازدرى الاغصان اينا حسن ميسات القدود
والظبا تسطوا علينا بعيون كحل سود
حكمت بالفتك فينا مقلة الظبي الشرود

سلسله

خده للصب ورد واسيف اللحظ جرّد
كامل الاوصاف الاغيد قد غدا في الحسن مفرد

قفله

باسم الثغر يرينا في اللما عذب الورود
يحمل البدر الثمينا نظم هاتيك العقود

مذهب بياتي

يااللي معك روح الامل ابعت سلامك بالعجل
يمكن حبيبه ينطوي و يقول ياسلام انا احبك قوي

دور

روض المحبه صفا للصب في المنظر والبدر معها اختفى
لا بد ما يظهر عطر كؤوس الوفا بالمسك والعنبر
واسقي قتيل الجفا حتى تراه يسكر ياك يقول ما اختفا
في القلب و يتمكر يمكن حبيبه ينطوي و يقول يا سلام انا احبك قوي

دور

روح يا عذول يا قاضي انا وحبيبي راضي

عذول وعامل قاضي كيف العمل وياه
انظر بعينك وارحم بقلبك اياك حبيبه ينطوي
ويقول يا سلام انا احبك قوي

مذهب بياتي

مالك بتبكي وايش رماك قطعت قلبي بالانين
طيب انا حبيت بهاك وانت كمان بتحب مين

دور

حالك كحالي في الغرام ظاهر على نور الجبين
طيب انا حبيت بهاك وانت كمان بتحب مين

مذهب بياتي

العواذل ليه تلمني في هواك ياحلو ليه
من زمان العشق فني ياحبيبي واعمل ايه

دور

حرموا يا بدر قتلي في هواك يا حلو ليه
الفت بالكاس وقال لي ياحبيبي واعمل ايه

دور

ياجميل روحي فداك ارحم المضنى النحيل
قلبي لم يعشق سواك دمع عيني لك دليل

دور

حين رأيت الورد نادي فوق خديك عم خال
ماسكين غيرك فؤادي ياحبيبي واعمل ايه

مذهب بياتي

ورد الخديد اجناس يسبي عقول الناس
لما ملالي الكاس ياما جرى

دور

شوف دمع عيني عوم باللي اظلت اللوم

جفنى جفاه النوم ياما جرى

﴿ دور ﴾

قالوا حبيبك راح خلا العذول مرتاح
ومين يريد الراح عز صبري يالوعتي

﴿ دور ﴾

الورد على الوجنات يشبه سبع جنات
والصبر مر وفات كله منه يا ما جرى

﴿ دور ﴾

غنى حمام البان في الروض على الاغصان
قلبي صبح ولهان على شانه على

﴿ مذهب بياتي ﴾

بعد الحبايب صعب عندي والقلب راح مني اليهم
يا لوعتي ياحر وجـدي ابكى عليه والا عليهم

﴿ دور ﴾

يوم الوداع ما عرفت دمعى ان كان دما او بحر جاري
باطول ما ابكى واقاسي وعاذلي ساكن جاري

﴿ دور ﴾

طيب النسيم هيج غرامي بالروض زاد قلبي لهايب
مالي سواه ينعش فؤادي اكمه من ريحة الحبايب

﴿ مذهب بياتي ﴾

اهل الغرام في جمالك يابدر صاروا حيارى ومن مدامة دلالك
قد اصبحوا فيك سكارى الله يجازي العواذل هم سبب هجر حبي

﴿ دور ﴾

واذا كان بدك تعاتب عاتب حبيبك ياقلبي يا حلو صدق وآمن
انا فؤادي يحبك واترك كلام العواذل يرتاح قلبي وقلبك .

﴿ مذهب بياتي ﴾

اسمح وجود لي يافتان واحفظ ودادي الدمع من عيني فتان
علي فؤادي ياعاذلي بكفاني لوم دا وعد جاري

﴿ دور ﴾

جفني الشجي جفاه النوم والدمع جاري انظر غرامي والاشجان
وارسي لحالي وصل الحبيب في احسان واسمح وولي

﴿ مذهب بياتي ﴾

ياسيدي ياسيد القلب انظر ياسيدي للمتيم
وفضلك من البعاد ياحبيبي عشقتك والنبي ياحلو ترحم
انا وحيات خدودك زاد لهيبي

﴿ دور ﴾

تلمني ليه ياعزولي وانت عارف جمال حبي ولطفه واعتداله
انا اهواه والنبي بس خايف من الهجران ويحرمني وصاله

﴿ مذهب بياتي ﴾

شان الجميل يظهر بدعه والحب سلطان ياقلبي
بالعين يصون والحب قاسي من طبعه يزيد بالهجران آه حبي . ولام العذول

﴿ دور ﴾

جد بالوفا وارحم ذلي . بالي ضنني من فضلك * * * *
حرام عليك ان كنت انا مذنب قللي اتوب واتهني بوصالك . وحيات عنيك

﴿ مذهب بياتي ﴾

ياقمر يانور عيني ياجميل شوف دمع حبك
والنبي لما اقول لك انت تعرف اني احبك

﴿ دور ﴾

انت في قلبي يخونك فيك وحبك
ليه تشاغلني عيونك وانت تعرف اني احبك

❊ مذهب بياتي ❊

في الحب ياما باشرب   وفي كاسات معدوده
والهجر حالته تصعب   وله ساعات محدوده

❊ دور ❊

في الحب ياما قلبي   قاسي امور معدوده
واللي جرى من حبي   ودي حاجات مفهومه

❊ مذهب بياتي ❊

رايح فين يامسليني   يابدر حبك كاويني
املى المدام ياجميل واسقيني   وخذني معاك على البستان

❊ دور ❊

ياخوفي لا البعاد يطول   وينسوني احبابي
ونا الذي بالوداد مشغول   كيف العمل يا اخواتي

❊ دور ❊

غيبوا عام وطلوا يوم   تروني على حالي
حبكم دوم ما هو يوم   والله ما تروحوا عن بالي

❊ دور ❊

رايح فين وجاي منين   يالى كويني بسحر العين
القلب ده ما يساع اثنين   لا الصد ولا التجافي

❊ دور ❊

يابدر خالك والوجنات   ورمش عينيك سبوني
دول صيحوني فيك ولهان   وهم في عشقك رموني

❊ مذهب بياتي ❊

الحبيب لما هجرني   خلى للعاذل كلام
قلت ليه يا حلو صاني   قال لي ذوق نار الغرام

❊ دور ❊

يا عذولي لا تسلني   في رشا حلو الدلال

والله ما اسلى وصاله لو بطل هذا المطال

﴿ مذهب بياتي ﴾

سيوف لواحظ حبيبي جرحوا فؤادي وايه ذنبي
هات الدوا يا طبيبي ما فيش غريمي ايه قلبي

﴿ دور ﴾

من شرح حالي صرت ابكي على بعاد الحبايب
فقلت يا عيوني نوحي وكل مقدر صايب

﴿ مذهب بياتي ﴾

يا وصل شرف يا جفا رح عنا يا بخت ساعد يا زمان اصفا لنا
خلي الحبايب بالحياة تتهنى

﴿ دور ﴾

انعم عليّ يا زمان من تاني يكفاك اسيه ما جرى يكفاني
دا البعد كادني والزمان رباني
يا سهدانت فين يا وجدانت منين يا لهفة الالفين * * * * *
ياطول سهادالعين قلبي وخلي وولهي يا ناس اروح منهم فين

﴿ مذهب بياتي ﴾

القلب يلحظ بالاشاره ان شاف مرامه
والحب يظهر له اماره في حال سلامه

﴿ دور ﴾

يا قلب احوالك عجيبه طالت مناها
والشمس بالانوار قريبه وبعيد سماها

﴿ مذهب بياتي ﴾

على شان ما احبك تهجرني في شرع مين تهجر مسكينك
قاضي الغرام لو ينصفني لكان حكم بيني وبينك

﴿ دور ﴾

اروح لمين اشكى هجري يامنيتي ارحم تعذيبى
يا عاذلي اقبل عذري وخلي وصالي في بالك

❊ مذهب بياتي ❊

قده المياس زود وجدي في شرب الكاس قضيت عمري
دا حبه كاس وسبب وعدي طول ليلي سهران ارحم قلبى

❊ دور ❊

بعدك عن عيني اجرى دمعى حبك ده منين اصله قلبي
وازداد وجدي من نار هجرك حرام عليك ارحم قلبى

❊ مذهب بياتي ❊

هيا بنا يا خلي هيا على الجنينه البحريه
هيا بنا يا خلي نسكر جوا الجنينه سويه

❊ دور ❊

الخصر اشتكى وقال يا غزالي في لحظك التركي غزالي
والراح في يدك يحلالي يا عز من روحي وعنيه

❊ دور ❊

قرب لعندي يا سيدي وتمايل الا فؤادي لك مايل * * *
الى متى يا سيدي ما تواصل يا عاشقي صفة النيه * * **

❊ دور ❊

يا حبى ما ترحم عبدك دا وعد جاري عليّ * * *
اسمع وقول لي قوم واصل يا عاشقي صفت النيه * *

❊ مذهب بياتي ❊

يا للى كويت الفؤاد بالصد والهجر زاد * *
خايف يطول البعاد منكم وتنسوا الوداد * *

❊ دور ❊

ليلي في البعد طال لما بدالي السقام
من عشق حلو الدلال كوى صميم الفؤاد

﴿ دور ﴾

هات يا نديمي الكؤوس في الروض وقت الظهور
املا وحيي النفوس والوقت كله سرور

﴿ مذهب بياتي ﴾

لحقل زماني يوعد انا وحبيبي يجمعنا وافضل اعاتب
حتى نتقابل ونساعد بس العذول مالوش معنى يا ناس عجايب

﴿ دور ﴾

روحي وروحك حبايب من قبل دي العالم والله صدق حبيبي
اهل المودة قرايب شرف بقى بالكاس واملا واطفي لهيبي

﴿ دور ﴾

في صحتك يا حياتي من الضنى اشرب كامي وامال خيالك
مالك جمالك جهاتي بس انت من لطفك نامي خلي لي بالك

﴿ مذهب بياتي ﴾

القلب طاوع عيوني والحب صعب المرامي
ناديت يا عمري شجوني يا قلبي ياما نقاسي
كذا اقول لك واعيد لك وانت يا حلو نامي

﴿ دور ﴾

ان كنت تسمح بوصالك خليك على ما انت راسي
البدر تيه عليا وانا اعمل ايه في غرامي
الجسم ناحل والقلب دايب جفا جفوني منامي

﴿ مذهب بياتي ﴾

لاجعل في هواك الصبر طبعي وافضل في الهوى تيهك وصدك
ولو اصبح غريق في بحر دمعي وان كان الفؤاد يا حلو عندك

﴿ دور ﴾

دلالك يا رشا والهجر طول وقلبي انكوى من كتر صدك
واقول يا ليل طول وان كان الفؤاد يا حلو حبك

﴿ مذهب بياتي ﴾

البدر لاح في سماه بدّه يشاهد جمالك
زارك وغاية مناه بنظر ولو طيف خيالك
يا حلو ريقك مدام والثغر كاس من جواهر

﴿ دور ﴾

ان كان حلال والا حرام انا المطيع وانت امر
اعطى فؤادي الامان واوعى لحاظك تخونه
انت اتخذته مكان واللى يصونك تصونه

﴿ مذهب بياتي ﴾

زمان المنا كله طرب يحيي المدام بالارب هات المدام في صفا
وحيي المباسم بالذهب عشقتك وكان اللى جرى ولما جفيت دمعى جرى

﴿ دور ﴾

ياما رأت عيني من ظبا ولكن مثلك لم ترى دخلنا الجنينه في الصحب
وخد الجميل ورده عجب رأينا البلابل تغني طرب وكل الغصون مالت عجب
بعاد الحبيب ذلني ومن احبه صدني روح ياعذولي خاني
والله امرك عجب

﴿ مذهب بياتي ﴾

قدك امير الاغصان من غير مكابر
وورد خدك سلطان على الازاهر
والحب كله اشجان ياقلب حاذر * *
والصد ويا الهجران جزا المخاطر

﴿ دور ﴾

ياقلب ادنت حبيت ورجعت تندم
وصبحت تشكي مارايت لك حد يرحم
صدقت قولي ورأيت ذل المتيم * * *
ياما نصحتك ونهيتك لو كنت تفهم

﴿ دور ﴾

اعرض لحسنك اوراق واكتب وادون
وابات سريع الاشواق واحسب واخمن
داهجر وصبابه وفراق يارب هون * * * *
وارحم قلوب العشاق دا شيء يجنن

﴿ مذهب بياتي ﴾

ياما بقاسي واشكي لك ما بين يديك ذل الهوى
وان كان هوايا دا يمالك واصعب عليك واسير سوى

﴿ دور ﴾

نال العذول في قصده وارتاح ونام بعد الامل
واللى شرب كاسه وحده زاد به الغرام ايه العمل

﴿ مذهب بياتي ﴾

عهد الاخوي نحفظه بالروح وما لنا غير كده
واجب علينا نلحظه بعين صفا لنا والود ده
حسن الوفا احسن بكل ما امكن والصب لو اعلن حبه يكيد به العدا

﴿ دور ﴾

عيد البشائر والفرح لاح لي بوجهك يا قمر
اما الحسود شاف الملاح من سعدنا قلبه انفطر
طالع سعودك جد بالنصر فوق الحد
ما فيش خلافك حد اسمع كلامه ان امر

﴿ مذهب بياتي ﴾

من حبك اولى بقربك اسمح لي وارحم بقلبك
في قلبي من جوه رسمك عيوني مافيش غير شكالك
لساني بيكرر اسمك اسمح لي مره انيلك
انا والله اشوفها جميله

﴿ دور ﴾

انت السبب في العشق والا الجمال حكم بتعذيبي وذل الغرام

من يوم رأيتك ياشبه الهلال   زاد السهر والنوح وزاد الهيام

﴿ دور ﴾

كل ساعه دلع وخصام   انا حسمي صبح اوهام
والقلب ده مايحمل دي النار   لاكن دا كله في حبه شويه

﴿ دور ﴾

ياللي تلوموني انا مجروح   اترك ملامك عني وروح
ان كنت عاذل والا نصوح   لاكن دا كله في حبي شويه

﴿ مذهب بياتي ﴾

قل لي رأيت ايه في دلالك   حتى ارتضيته
بالروح لو باع لي وصالك   دنا كنت اشتريته

﴿ دور ﴾

ياحلو صون عهدي ودادي   الله يصونك
اوعه تخوني في بعادي   وحيات عيونك
راقب بقى ربك واشفي غرام صبك   لحسن انا اعدم وانت كمان تندم
يبقى تشجين الاشجان دامهاش امكان قل لي رأيك ايه

﴿ مذهب بياتي ﴾

بسحر العين تركت القلب هايم   ولا في الفكر غيرك كل ليله
اشوف طيفك وانا صاحي وقايم   كأني في هواك مجنون ليله

﴿ دور ﴾

بسحر العين ووجناتك هيامي   وعمرك ما وفيت بالوعد ليله
اشوف طيفك ارى القلب هائم   كأني في هواك مجنون ليله

﴿ مذهب بياتي ﴾

حبيت جميل طبعه الدلال   بالبدع والتيه افناني
امتى يتوب عن الخصام   واقول حبيبي ياناس هناني

﴿ دور ﴾

لو كان وفاني بوعده يوم　او في المنام زارني طيفه
ما كان جفاني لذيذ النوم　لكن دا كله على كيفه

﴿ مذهب بياتي ﴾

ان كان كده والا كده　اصبر ياسيدي على حكم المليك
حيرتني بده وده　يقلب من ده ايش يجيبك
برضاك وهواك * *　دا الحب سباك آه ياقلبي سباك

﴿ دور ﴾

شفت الجميل صدفة تدر　بالكاس يميل ساعة القمر
هيه السلام بالابتسام　والاحتشام زال الكدر
روح ياعذول بلاش فضول　دي ماهش اصول تعمل كده

﴿ دور ﴾

ايش معنى قلبي ما اشتكى　واللي جرا له ما جرا * *
لحد امتى دا البكا * *　والسهد دا يا هنا را * *

﴿ دور ﴾

ان نلت لك ساعه صفا　أهي من حظك تكون *
وان كنت موعود بالجفا　بالصبر ما يصعب يهون
على ايه جرا ايه * *　دا الهجر دا ايه * * *

﴿ دور ﴾

انا وانت كده * *　عامل على عند الفؤاد *
يا منيتي ما فيش كده　يا سهد زيد ده وجد زاد
من جفاك ما بنام الهجر حرام

﴿ مذهب بياتي ﴾

يا قلب مين قال لك تعشق　يا قلب ده الحق عليك
يا قلب شوف حالي وارحم　يا قلب ما هنش عليك

﴿ دور ﴾

من وجدي طول ليلي ابكي　وفؤادي بين يديك

يا قلب شوف حالي وارحم يا قلب ما هنش عليك

﴿ مذهب بياتي ﴾

الحب رباني وعلمني الادب وبدء ايه * *

الصبر يحلالي على بعد الارب ما عرفشي ليه

﴿ دور ﴾

صالح فؤادي بالوصال لاحسن هلاك واشفق عليه

انت ملك والا ملاك والا انت ايه

﴿ دور ﴾

يا قلب صبرك على الحبيب اللي هجر لما يميل

لو كان يسمح واشوف ضوء القمر يبقى جميل

﴿ مذهب بياتي ﴾

انا السبب في اللي جرا ما حد غيري اللي انظلم

طاوعت اسباب الهوى حتى غدا خصمي حكم

﴿ دور ﴾

قال العذول ما الحب ده كذب العذول فيما نقل

يا قلبي ايه تعمل كده انت نسيت اللي جرا

﴿ مذهب بياتي ﴾

يا حلو القوام يا فريد الحسن

دلالك مرام والقوام كالغصن

﴿ دور ﴾

وان جاني الحبيب لا افديه بالكل

والحب امره عجيب شفت فيه الذل

﴿ دور ﴾

عشمت الفؤاد يا جميل بالود

ألزمت البعاد قول لطيفك ود

﴿ دور ﴾

في هواك ياسيد عذبوني الناس
اسمح لي وجود بالوصال لا باس

﴿ دور ﴾

حلالى العذاب في هواك والصبر
وطاب لي الشراب من رحيق الثغر

﴿ مذهب بياتي ﴾

ياحلو بالتيه والالحاظ انعم بطيب الوصل عليّه
ما احلا التفاتك بالالحاظ لما اراك افرح ياعنيه

﴿ دور ﴾

يامنيتي قدك مياد اخجل بتيهه غصن البان
هات المدامه واملا الكاس واسقيني المدام يافتان

﴿ مذهب بياتي ﴾

قلبي في حبك يانه ليه مشغول
من يوم رأيتك وعرفتك اطاب وصالك وافضل اقول
ياالست زينب حلفتك

﴿ دور ﴾

ما يصح منك يا جميل تلوف بغيري وتهجرني
اطاب وصالك وافضل اقول وحيات جمالك ترحمنى

﴿ مذهب بياتي ﴾

ياللي خليت من الحب حسك تلامسني
احس انا هوّ يصبح جريح القلب
وتحب يانا صدقنى بالغصب يانا والقوه

﴿ دور ﴾

مرضاش انا بالذل ولو تروح روحي

حتى استلم عنى　　يكفى ملام الكل
والهجر زاد نوحي　　والعقل زال منى

✵ مذهب بياتي ✵

ينفع بايه لين الكلام　　والقلب قاسي
واس ليه كتر الملام　　ما دمت راسي
قل الكلام وبلاش ملام　　واشرب مدام ان كنت صاحي

✵ دور ✵

مالك ومال اهل الغرام　　حقه عجايب * * *
خليك في حالك والسلام　　واللحظ صايب * * *
دا الحب كان وعد زمان　　واقول كان في مثلي نادر

✵ دور ✵

يكفاك ياقلبي دا العتاب　　له وقت ثاني
بلاش عتاب دا انس طاب　　واسمع كلامي
دا الحب كان وعد زمان　　واقول كان دا منين دا جاني

✵ دور ✵

احفظ ودادي والسلام　　ان كنت شاطر
واترك عذولي والملام　　واعمل لي خاطر
دا حب كان وعد زمان　　واقول كان في مثلي نادر

✵ دور ✵

حافظ على ود الحبيب　　بكل جهدك
اياك يميل لك عن قريب　　ويوفي وعدك
عد زري هواه روحي فداه　　وان طال جفاه الله يساعدك

✵ مذهب بياتي ✵

انا من هجراك احكي خصرك　　ولي انت الامر والناهي
ولحظك صاحي زاد اجراحي　　ويوريني غير دد بالساهي

﴿ دور ﴾

احب اعرض لك واطلب وصالك جفاني نومي وانت نايم
قل انت وصالك امثه اديني مستنظر والشوق حاكم

﴿ مذهب بياتي ﴾

جددي يانفس حظك منيتي الهاجر نعطف
وبشير الانس وافا وحبيب القلب شرف

﴿ دور ﴾

من يلوموني في غرامي * * * عذره جهل الغرام * * *
انا والله ما اسلو * * * * هذا الجمال من نهار القلب حبك

﴿ دور ﴾

زاد وجدي من غرامي وجفى جفني منامي
انا والله سقامي اصلها هذا الملام

﴿ الفصل الثالث في نغمة السيكاه ﴾

﴿ موشح سيكاه ضربه سماعي ثقيل ﴾

يانحيف القوام التجافي حرام املى كاس المدام واسقيني بايدك
ويهلك حسودك ياللي
كل راح وراح في جمالك مباح انت سيد الملاح سيد الله يزيدك
ويهلك حسودك ياللي
ياقلبي كفاك حبيبك وفاك اليوم يوم عيدك
تملى بسيدك ياللي

﴿ مذهب سيكاه ﴾

مثالك اذا حكم بالعدل احسن في رعايا الحسن وخصوصاً انا
كثير صبر فؤادي حتى اعلن والدلال والبدع ما هو شرعنا

﴿ دور ﴾

ياللي جعلت كيدي فرض لازم وانت ظالمني ويعلم ربنا * *

اسمح وكن لي في الحب راحم   دا الهوى العذري جرح قلبنا

﴿ مذهب سيكاه ﴾

القلب داب اسعفيني   يا دموع العين
والعقل راح من شجوني   واللي احبه فين

﴿ دور ﴾

انا احبك وديني   وانت ليه تياه
وادي عذولك ودبني   والكلام اياه
من يا حبيبي يشفيني   من سهام العين
كم قلت عنده ودوني   واللي أحبه فين .
لكن مسيره يشفيني   واللي احبه فين

﴿ دور ﴾

والله عجايب يا ربي   كترت اللايمين .
حد شريكي في قلبي   مين شكي لهم مين
صاحب الالحاظ سيدعيني   والمجروح جرحين

﴿ مذهب سيكاه ﴾

الغصن اذارا كا مقبل سجدا   والعين اذا رأتك تخشى الرمدا
يا من بوصاله يداوي الكبدا   ما تفعله اليوم تلقاه غدا
يا غصن النقا مكللا بالذهب   افديك من الردا بامي وابي
ان كنت اسأت في هواك ادبي   والعصمة لا تكون الا لنبي

﴿ مذهب سيكاه ﴾

ليه تقصد في الحب عنادي   مع كونك بالبعد جفيني
اسمع لي واحفظ لي ودادي   من يقدر لاجلك يعديني

﴿ دور ﴾

ذرف دمعي على خدي امايل   من بعدك والوجد حنيني
انظر لي وكيد لي العاذل   انا مغرم والحب رميني

﴿ مذهب سيكاه ﴾

يحرم عليَّ انظر غيرك من بعد بعدك يا عني
وازداد وجدي وشجوني لكن هـواك وعد عليَّ

﴿ دور ﴾

تعيش وتهجر امثالي * * يعيش جمالك للدنيا * *
لا بد مرَّه تصفى لي * * والصبر يصبح كالرؤيا * *

﴿ مذهب سيكاه ﴾

يا قلب ما كنت تايب وارتحت من دي الاسيه
رجعت تهوى الحبايب يا قلب حقك عليه * *

﴿ دور ﴾

شربت كاسي ياسيدي في بعدك والهجر زود لهيبي * *
شرفت بالانس عبدك والله زمان يا حبيبي زمان

﴿ مذهب سيكاه ﴾

في البعد يا ما كنت انوح والقلب ده ياما تكلم على الحبيب
ومهجتي كادت تروح لكن لطف ربي وسلم لافرح واطيب

﴿ دور ﴾

انست يا نور العيون شرفت يا روح المهجة بعد الغياب
انا قلبي عليك كلك شجون لكن ده انسك والبهجه سلم وطاب

﴿ مذهب سيكاه ﴾

شوف يا فؤادى دلع الحبيب انت السبب في دي الجراح
وان كنت شايف وصله قريب اني اتوب عن النواح

﴿ دور ﴾

آه من دلالك ده حال يطول وكل ساعه اسمع كلام
ما بي غرامك وكيد العذول ارحم فؤادي ملك الزمان

﴿ مذهب سيكاه ﴾

يا روح النفوس قلبي حبك   يا سيد الناس يامالك الجمال
وحياتك ابوس ورد خدك   من بعد اكاس بحلالي الوصال

﴿ دور ﴾

في العشق انكويت وانجرح قلبي   من نار الغرام آه يا وعدي
احب جميل يحفظه ربي   منعش الارواح قلبي لم يسلاه

﴿ مذهب سيكاه ﴾

الحب مين يقدر يخفيه   والدمع هتاك الاسرار
والصبر مر وايه يحليه   تاهت يا ناس مني الافكار

﴿ دور ﴾

الحب حاكم في حسنه   والدمع غدره تيه الافكار
الصبر احلى من شأنه   يرتاح له قلبي و يطفي النار

﴿ دور ﴾

صابر على حكمك نعم الحال   كيف العمل قول لي ياجميل
لا بد ما شوف لي معاك حال   واصبر على حكمك يا جميل

الفصل الرابع في نغمة الجهاركاه

﴿ موشح ضربه نوخت جهاركاه ﴾

بالله يا ساكني سرسي   عودوا الى منزلي عودوا
ان زرتموني انجبر كسري   واخضر لي بالوفا عود

﴿ خانه ﴾

داووا عليلي من الهجر   عودوه يا سادتي عودوا
من بعدكم ما حلي خمري   ولم يكن مطربي عودوا

﴿ دور ﴾

لا يعرف الشوق الا من   كابد الشوق يا خلي
قل للخلي صاح ان لا من   بالله خلي الشجي خلي

﴿ خانه ﴾

بالعشق قد غر من آمن   لو كان في غاية الذل

اكفف فيف الهوى العذري يا لائم الصب محدود

مذهب جهاركاه

الوجه مثل البدر تمام والحظ يرمى في قلبي سهام
دول يحسبوا ان الهجر حلال والله حرام والله حرام بالله حرام

دور

يا طيف حبيبي روح بسلام زودتني اشجان وغرام
من بدع حبى اليوم ما بنام هلبت ان التيه دا علام
طلبت منه الوصال فقال والله حرام والله حرام بالله حرام

مذهب جهاركاه

قلبي اشتكى لي من الغرام وحبي ليه باهي الجمال
ما لوش دوى يبري السقام عبر الائتناس من شرب كاس
لما الحبيب يسلي الدلال

دور

نار الغرام حظ الحياة والدمع يشفي الغليل
والصبر مر وله ساعات من سلسبيل لما يميل
حلو المباسم للعليل

مذهب جهاركاه

جددي يانفس حظك منبتى الهاجر تعطف
وبشير الانس وافا . وحبيب القلب شرف ..

دور

زاد دمعى من جفونى وانهمل دمعى صبيب
انت عقلي وانت روحى وعن عيوني لا تغيب

دور

غنى لي باسم الحبيب يا اهيل النجم هيا
بالتجافي صرت صابر فارحموا المضنى الشقيا

مذهب جهاركاه

ياقلبي حبك له العجايب   ميلك لامي جرحك وعايب
اللي عيونه اسباب ولوعي   لكن دا كله في الحب واجب

دور

ياحلو ارحم مغرم وعاشق * * قصده وصالك والراي صايب
خمر المحب صافي ورايق * * شربت كاسي والحب غايب

مذهب جهاركاه

جعلني غرامك في عشقك مثل   وزاد بي هيامي وكيف العمل
وكان لي مؤانس وعني رحل   يحب السهر ونقل الوتر * *
وشرب المدامه في ضي القمر

دور

ناديت ياحبيبي بالله رق لي   ودع العذول دا قلبه خلي
حبيبي هجر وعني رحل   وخلف لعيني البكا والسهر

مذهب جهاركاه

الحب صبحني عدم   والجسم مني زاد سقام
شوف ياجميل   ارحم حبك بالوصال
وارحم بقى ياذا الدلال   واصنع جميل

دور

يامنيتي ايه السبب   في دي الخصام
اللي جرى قل لي عليه   هو عذولي جالك ولام .
على شان كده عامل دلال   وانا ذنبي ايه

مذهب جهاركاه

اصبحت من عشقك ابكي   حتى جرح جفن عيني
انت سبب نوحي وهتكي   ومحبتك وعد علي

دور

يا منيتي ارحم تعذيبي   شمت عذالي في

صبحني بحبك ابكي اسمح وجود لي ياعني

❋ مذهب جهاركاه ❋

القلب سلم من زمان امره اليك
ويصح ترضالو الهوان ويهون عليك
دا يوم سلام بعد الصدود وعيد حياتي بالسعود
واذا امتنع بوس الخدود انا ابوس ايديك

❋ دور ❋

الوصل نساني العتاب وكان كتير
من بعد ما شفت العذاب هان العسير
وردت الروح في العليل والرب اسعف بالجميل
شجن كتير ونوم قليل وحيات عنيك

❋ دور ❋

بلحظه كم في القلوب من غير كلام
ياهلترى شغلك حروب والله سلام
تضنى وتشفى بالقوام وتمزج الكيد بالمدام
كله يهون حتى الغرام الا الملام

❋ مذهب جهاركاه ❋

النوم وعد بس ان صدق اني اشوف ده طيف الحبيب
وكم بدا خلفه سبق * * * وان اتفق ده ده يبقى عجيب
ده غرام وهيام صبحني خيال اقول ايه واعيد ايه كان حبه دا ليه

❋ دور ❋

الشوق حلف ما ينطفي الا نهار فرح الوصال
والقلب قال ما يشتفي الا اذا ضم الجمال
ياامان وطمان قال زي زمان

❋ دور ❋

النوح جعل دمعي همل وفين اروح زاد اللهيب

امتى كده يجي العدل وافرح اقربك ياحبيب
ده غرام وهيام ياقاسي حرام منك بربه وانا ذنبي ايه

❊ مذهب جهاركاه ❊

تيهك عليَّ اليوم بسنين وشوف بقي بعدك ايام
ابعت سلامك لي تأمين الا انا كي اوهام حيران مابنام

❊ دور ❊

من البعاد ياناس بربه الجسم معي والروح وياه
يحب هجري ابصر ليه والقلب لم يمكن يسلاه

❊ مذهب جهاركاه ❊

بدع الحبيب كله يطرب ان كان دلع والا غيه
كل احواله تعجب * * * بس الجفا والاسيه * * *
والتيه يحليه مش عارف ليه ودا ايه يرضيه آه ياقلب عليه

❊ دور ❊

علي هواك تعرف شغلك ان كان نسيء والا تحسن
عبدك انا راضي عدلك لمودتي ان كان يمكن
انعم بوصال هو جرى ايه المجرده طال ما اقدرشي عليه

❊ مذهب جهاركاه ❊

هيامي للمنام شرد حلالي بالسهاد شغله
ونجوم السما تشهد ان كانوا العيون غفلوا

❊ دور ❊

غرامي يا مني روحي اسرني والفؤاد حبك
وبعدك زاد بي نوحي تجود بالوصل من فضلك

❊ مذهب جهاركاه ❊

في الحب قضيت ايامي والحب شاهر اعلانه
والعين بتبكي من بعده والنوم حرم اجفانه

دور

امانه يا نسيم سلم وسلم لي عليه سلم
وقول له عبدك المضنى اهو بالروح بيسلم

الفصل الخامس في نغمة النواه

موشح نواه ضربه سماعي ثقيل

ناح الحمام المطوق هيا بنا واندیم * *
نشرب كؤوس المروق من الشراب القديم

خانه

كم خمرة عتقوها عذري تبري السقيم
مثل العروس اذ جلوها في جنح ليل بهيم

دور

غنت قيان البلابل وطاب شراب المدام
و برحت بي البلابل و زاد نوح الحمام

خانه

قم ادري لي الحميا ولا تخف من ملام
فان رب البريا * * وزاد نوح الحمام

مذهب نواه صار

العفو يا سيد الملاح جسمي صبح مضني سقيم
جد بالامان تشفى الجراح يا منيتى انت الحكيم

دور

ازاي اطيب من غير دواك وانا مليش غيرك طبيب
قلبي انكوى من نار جفاك اعطف عليه اياه يطيب

الفصل السادس في نغمة الحسيني

موشح حسيني ضربه نواخت

من راى ذا القد مايس   سبح الباري وعجد
او راى ذا الطرف ناعس   خال سحرًا في مهند

خانه

مرهفًا قد ظل حارس   روضـة الخد المورد
بالله يردي الفوارس   وهو في الاجفان مغمد

دور

يا فريد الحسن يا من   لحظه بالفتك صـايل
صل فتى يشكو غرامـًا   في هواك يا ابن الاصايل

خانه

جل من بالحسن قد من   قدك المياس عادل
لا تكن للصب عابس   يا مليك الغيد يا اغيد

دور

يالي قومي بت اسري   حيث بدر التم لاحا
حبـه في القلب يسري   وهو لا يبغي سراحا

خانه

ويحه كام رام اسرى   ويسري الدمع باحا
عاد ربيع الصبر دارس   والهوى للوجد جدد

مذهب حسيني

حظ الحياة يبقى لروحي   لما الهوى يجي سوا
ياقلب طال نوحك ونوحي   واللي جرح عنده الدوا

مذهب حسيني

البدر لاح سيف سماه   بده يشاهد جمالك
قصده وغاية مناه   ينظر ولو طيف خيالك

﴿ دور ﴾

يا بدر ايه المرام توعد وتخلف في ساعة
تيه وقال دا حرام دا الحب ما هوش دلاعه

﴿ مذهب حسيني ﴾

افراح وصالك تدعي الناس بالانئناس والخير على قدوم الواردين
الكاس من يده ينباس راح بالحواس يامثبت العقل والدين

﴿ دور ﴾

مني على نور الاعيان الفين سلام مع التحية والتسليم
سافر واودعني اسقام والقلب هام يارب عجل بالتسليم

﴿ دور ﴾

سعد الليالي طالع عال لاهل الجمال والقلب نال حظ الايام
والصفو زال عنا الاوحال بالانس حال اشرب بق واسقي الكرام

﴿ مذهب حسيني ﴾

كان لي غايب من زمان عشقك وهجري
وانت تمايل بالقوام • وايش بعد صبري

﴿ دور ﴾

يافؤادي في الغرام مـا شفت مثلك
وكم تداري من العذول وايش بعد صبري •

الفصل السابع في نغمة العجم

﴿ مذهب عجم ﴾

يامن حوى خده الاسيل وراعي الطرف الكحيل
بصبك افعـل ما تشاء ني في هواك صبر جميل

﴿ دور ﴾

مذ راح يجلي كالهلال بدري حوى كل الكمال

اني وان طال المطال   لي في هواك صبر جميل

﴿ مذهب عجم ﴾

اليوم صفا داعي الطرب   والراح حلي و يا الوصال
والقلب ده وان كان عجب   انا اهادي به الجمال
واسوح وانوح واحضر واروح

﴿ دور ﴾

يحلى المدام وقت القمر   في الروض ونا و يا الحبيب
حتى اذا سمح القدر   بالوصف ده ويكون قريب
لا كيد يا كيد من لام وازيد   في غرام وهيام ما فيشي ملام

الفصل الثامن في نغمة العراق

﴿ موشح دوكه عراق ضربه نوخت ﴾

بلغ الاشواق عني يانسيم   من به مغرم
وانشد الوجد الذي عندي مقيم   عله يرحم

﴿ سلسله ﴾

آه ما احلى وداده آه ما اقسى فؤاده آه ما اصعب بعاده
بعده ناري وقربه لي نعيم ليته انعم

﴿ دور ﴾

ياحمام الدوح هيجت الغرام   ما سبب نوحك
لو كان حالك مثل حالي   فارقت ياحمام روحك

﴿ سلسله ﴾

ان روحي كان الفي منيتي ظبي وخشفي آه وا شوقي ولهفي
غاب عن عيني وفي قلبي مقيم والحشى اضرم

﴿ دور ﴾

كم كدا ابعث رسايل مع كتاب   بالدرر منظوم

عله يرقى و يسمح بجواب   سرنا المرقوم

﴿ سلسله ﴾

كنت ذاك الثغر لاثم لو يكن لي فيه شاتم فهو عندي كالتمائم
وانيسي في دجي الليل البهيم والاله يعلم

﴿ دور ﴾

يا خليلي قل لمن عقلي سلب   دام لي رؤياك
ياربيع القلب ما ترحم رجب   عيده القياك

﴿ سلسله ﴾

عله للسلم يجنح اوعسى يعفو ويصفح ويقول الصلح اصلح
بعده غير الندم مالي نديم كيف لا اندم

﴿ مذهب عراق ﴾

لسان الدمع افصح من بياني   وانت في الفؤاد لا بد تعلم
هويتك والهوى لاجلك هواني   ولكن كل ده ما كنش يلزم
اطيع امرك وتجنا   وتهجرني ونتهنا

﴿ دور ﴾

ادبني صابر على ناري   يمكن يصادف يوم ونتعاتب وانشرح
ده يوم الصفا والود ده   لوكنت تحسن وصبك بعدطول الوجد يفرح
وظني فيك جميل مثلك   ومنعشم انا بعدلك

﴿ مذهب عراق ﴾

سباني سهام العين   وقلبي لحبك هام
صدود الملاح يومين   وهجرك سنين وايام

﴿ دور ﴾

يا قاسي تعالى شوف   محبك صبح في حال
وصالك جزى المعروف   وصدك ما كان على بال .

﴿ مذهب عراق ﴾

لما رايت حكم الايام   وقوام قدك يحكم بالعدل

الخم ناى فابعت لي سلام　　بالله احسن له اصل

﴿ دور ﴾

البعد ضنى والهجر حرام　　وحياة عينيك انعم بالوصل
ياسيدي كفى داالقلب هايم　　بالله احسن له اصل

﴿ مذهب عراق ﴾

يا من امرني بالجمال　　صل مغرمك وارع الجميل
مين علمك هذا الدلال　　قل لي فهل عندك دليل

﴿ دور ﴾

لما ضنى جسمي السقام　　من جهلهم جابوا الطبيب
يا ناس انا راضي السقام　　الموت ولا بعد الحبيب

﴿ مذهب عراق ﴾

دلالك يا جميل اشجان　　كل يوم يزيد عن يوم
غرامك صبحني مثال　　وبعادك حرمني النوم

﴿ دور ﴾

كواني بعاده يا ناس　　اعمل ايه من كتر اللوم
في حبه شربت الكاس　　ومن بعده ما شفت النوم

﴿ مذهب عراق ﴾

جمالك يا فريد عصرك　　يحاكي البدر في تمه
واخوك الظبي حين شافك　　عشق ذاتك وزال همه

﴿ دور ﴾

انا اللي في الهوى صياد　　وجيت اصطاد صادوني
لا شبكه ولا سنار　　برمش العين رموني

﴿ دور ﴾

امان يا فريد لا صباح　　تسلم لي على نامي
وتكتب في الجواب وتقول　　ده كان يوم الفراق قامي

﴿ مذهب عراق ﴾

الحب يلعب بالارواح — ويخلي دمع العين يجري
اللي يحب منين يرتاح — انا دبت وتهت وزاد فكري

﴿ دور ﴾

في صحتك اشرب دا الكاس — واقول محبه في عيونك
دي المحبه ياسيدي كاس — انا دبت وتهت وزاد فكري

﴿ مذهب عراق ﴾

فؤادي اسألك قل لي — تعلمت الهوا دا منين
وتاه فكري معك قل لي — انا حاضر وانت فين

﴿ دور ﴾

غرايب والنبي سيرك — وحق اللحظ والخدين
وانا قلبي ما فيه غيرك — وليه قلبك يساع اثنين

﴿ مذهب عراق ﴾

متع حياتك بالاحباب — انسك ظهر
شان الطرب يشفي الاوصاب — للي حضر
وكيد زمانك واتهنى — واشرب وطيب
وانفي همومك بالاكواب — سعدك امر

﴿ دور ﴾

ما احلى المؤانسه في البستان — يا اهل الهوى
نور العيون رؤيا الاخوان — والكاس سوا
وصانع الوقت الحالي — رغم العذول .
طب وانتهز فرصة الاخوان — ادي الدوا

﴿ دور ﴾

يا اللي احبك مش انصاف — عود للوفى
انت جميل حلو الاوصاف — بس الجفا
سال عن حالي طيفك — واعطف قوام

انا بقيت رهين الاتلاف   ارجو الوفا

﴿ مذهب عراق ﴾

ترتيب جمالك وشكلك صنع الخالق   داما فيهش حيله

والبدر حين شافك راح شكله   اكمن اوصافك جميله

﴿ دور ﴾

لحظك وقدك وعيونك   اللي ما يعشق يتعلم

والبدر صار من شؤنك   انعم علينا واتكلم .

﴿ مذهب عراق ﴾

ساير زمانك وكايد ضدك   ولا تفضفض بما في ضميرك

الحر لا يشكي   والشهم لا يبكي اصبر ولا تحكي

اياك يصادف يوم وتبلغ قصدك   والعقل ده خليه لاميرك

﴿ دور ﴾

اختار لودك وماشي شكلك   واسمع معاني اذا كنت تعشق

والعقل ده خليه لحكم اميرك

﴿ مذهب عراق ﴾

اصل افتصاري ياسيدي   دا ما هوش منك

شوف العذول اواك   وميل العقل دا منك

﴿ دور ﴾

ليه بتتبع العاذل   زعلتنا منك

شوف العذول   خلاك انا ذليل

بعد ما خلي منك

﴿ مذهب عراق ﴾

البخت ساعدني وشوفتك   وشفت روحي مهنيه

كؤوس تهاني تشرفتك   تحكم دواعي صحبيه

تدوم صفاتك تحييني   وحيات حياتك هنيني

﴿ دور ﴾

في ساحة العفو الشامل　　اشرب على صحة ودك
وفي صفاك كدر العاذل　　حكم تمام سعدي وسعدك
في فرح وصلك طاب كاسي　　وانا افضالك مش ناسي

﴿ مذهب عراق ﴾

عشق الجميل لي جميل　　والصبر عنده غريم
والقلب وان كان عليل　　انا ودادي سليم

﴿ دور ﴾

في الحسن انت المليك　　ما حد شافك ولام
اسما من البدر فيك　　كل المحاسن ولام

﴿ مذهب عراق ﴾

سلطان هواك يا عادل　　والاك عليه والي
وان كنت حاكم عادل　　والى وصالك والي ·
اسمح وجود يكفى صدود　　يا حلو غيرك مالي ·

﴿ دور ﴾

الحاظ حبيبي تجرح　　والقد ياناس جاير
قصدي وصاله وافرح　　لما يجيني زاير
فؤادي العليل امسى ذليل　　واتهنى بوصاله وافرح

﴿ مذهب عراق ﴾

سمح لي زماني بوصل الجميل　　في كل الليالي بطول الدوام
في روض التهاني بتم الجمال　　ولما سمح لي شربنا المدام ·

﴿ دور ﴾

ياسيدي جمالك يفوق البدر　　وكل الاهله ونور الصباح ·
في روضة التهاني يتم السرور　　بالله وبالله ياسيد الملاح

الفصل التاسع في نغمة النهوند

موشح نهوند ضربه شنبر

قاتلي كم بت مفتون   ارتجي منك الامان
حاجبك بالنبل مقرون   والّمى بنت الدنان

سلسله

قد تثني كالقضيب   قدك الغصن الرطيب
يارشا حسنك عجيب   ودموعي ترجمان

قفله

انني في الحب مغبون   لم ازل طبق العنان

مذهب نهوند

انت ملك ومين انا   حتى اهين بالحسن ده
والقلب عندك والفكر فيك   رب المحاسن ما لك شريك
عبدك انا طول المدي

دور

بختي حجب عني المنى   ولا بلغنيش مقصدي
والامر ده في يد الحبيب   والمنع ده امره غريب
ياطول شماتت حسدي

مذهب نهوند

في زمان الوصل هني   منبتي واطف اللهيب بكاس
وبعادك الحب هني   وحضر عند الطبيب اياس
رب يجزي من يلوم

دور

الجمال من بعد سعدك   وانت نور عين الكمال كمان
وفؤادي قدك وكان   انا مش قد الدلال امان
رق لعبدك ياسيدي

﴿ مذهب نهوند ﴾

انا من هجرك احكي خصرك   ولي انت الامر الناهي
ولحظك صاحي زادت اجراحي   ما يورينى غير داجي الساهي

﴿ دور ﴾

احب اعرض لك واطلب وصالك   جفاني لوم وانت نايم
قل انت وصالك امنى   وديني مستنظر والشوق حاكم

﴿ مذهب نهوند ﴾

الصب من اول نظره   قلبه سلم لاهل الجمال
والحسن لو يحسن مره .   اللي اتكلم لكان يقال

﴿ دور ﴾

ان كنت معشوقي وسيدي   ارحم قلبي واشفق عليه
يا اصل سقمي وتسهيدي .   يهديك ربي والبعد ليه

﴿ مذهب نهوند ﴾

فؤادي يا جميل يهواك   وفين بالوصل احسانك
وليه تهجر انا اهواك   حرام يا حلو هجرانك

﴿ دور ﴾

حبيبي جدلي بوصالك يوم   وشف وارحم ضنى حالي
وتاه فكري انا في اللوم   وانا غير الوصال مالي .

﴿ مذهب نهوند ﴾

الحق عندي لك   يااللي غرامك زايد
هوّ خصام من حق   والا انت بتكايد

﴿ دور ﴾

وحياتك اسير حبك   ومن هجرك جفاني النوم
ومستنظر صدور امرك   بالصفح عنى يوم

﴿ دور ﴾

لحظك جرح قلبي والبدع لاخر ايـه
ارحم بقى ذلي من دي الدلال والتيه

مذهب نهوند

شفا نفسي بوصالك وحياتي في يديك
والفؤادوحيات جمالك انكوي وجداً عليك

دور

يامليك ماالطف كمالك وخضوعي بين يديك
يكفي تعذيب دلالك والوصل امر عليك

مذهب نهوند

كل يوم اشكي من جراح قلبي وكل ما اشكي تزيد نار الغرام
العذول يفرح من بعاد حبي والله ما اسلاه لو زاد الملام

دور

ياسبب شبكي زاد غرام قلبي من رأى هتكي يقول ياسلام
العذول يفرح من بعاد حبي والله ما اسلاه لو زاد الملام

مذهب نهوند

اهين النفس واتذلل اليكم واقول للقلب ذوق نار الغرام
يقضيني عـذابي حرام عليكم يدوم لي حسنكم على الدوام

دور

قالوا لي الناس على اوصاف جمالك انا حبيت وزاد قلبي هيام
فبالله تجود لي بوصالك انا عاشق ولوعني الزمان

مذهب نهوند

كدني الهوى وصحت عليل * * مثل النسيم في روض الحسن
حي قمر طالع على غصن كله ادب وطرب وجميل مالوش مثيل

دور

للحسن ده بالطبع اميل يلي تلوم دى شيء بالعقل

انظر كده واحكم بالعدل　　كله ادب وطرب وجميل مالوش مثيل

﴿ دور ﴾

كتر الملام لم يشفي عليل　　آه ياعذول لو ذقت العشق
طبعه الاسا لكن بالحق　　كله ادب وطرب وجميل مالوش مثيل

﴿ مذهب نهوند ﴾

رموني عيوني في بحر الغرام　　والرب يعلم باللي جرا لي
حبيت انا وابه المرام * *　　والحب غير احوالي * *

﴿ دور ﴾

عرف من دموعي عذولي الغرام　　والرب يعلم باللي جرا لي * *
واللي عشق مثلي وهام * *　　ما حد يلوم في وعد جاني * *

﴿ مذهب نهوند ﴾

رأيت الصبر احسن من كل شيء　　ولكن روحي مع سيدي * * *
ومن مثلي انجرح قلبه * * *　　شربت الكاس حكم ربي بتعذيبي

﴿ دور ﴾

عذاب القلب من بعدك وكتر كفاك　　ياملك الزمان ارحم عذابي * * *
اريد قربك واترك كل من قاساك　　شربت الكاس حكم ربي بتعذيبي

﴿ مذهب نهوند ﴾

يامنية الارواح جدلي بوصلك يوم　　والعقل مني راح وهجر عيوني النوم
والمدامع مطر ياشقيق القمر * *　　والقلب انفطر وازداد عـذولي لوم

﴿ دور ﴾

دا الهجر ياروحي زاد الفؤاد اشجان　　وارحم بقى نوحي واسمح ياغصن البان
وانعطف لي وميل والنبي يا جميل　　واشفي صب عايل في محبتك حيران

﴿ مذهب نهوند ﴾

جمال خدك يتعاجب بخاله　　ولك الحاظ بعيون دبل كحيله
وقلبي في هواك خليه في حاله　　صبح ولهان ولا باليد حيله

﴿ دور ﴾

انا اهواك وعاشق تيه دلالك   دع الهجران وجد بالوصل ليله
وانس ما بقى وحياة جمالك   ليالي الوصل ما احلاها جميله

الفصل العاشر في نغمة الحجاز

﴿ موشح حجاز ضربه محجر ﴾

يافوام البان يازين الملاح   يا اخا الغزلان يافجر الصباح

﴿ خانه ﴾

جد لمضناك الذي امسى رهين   واغنم الاحسان مافي جناح

﴿ دور ﴾

يا امير الغيد يابدر التمام   ياطوين الجيد ياحلو الكلام

﴿ خانه ﴾

طف بكاسات الطلا واشف الانين   واترك الهجران ما قتلي مباح * *

﴿ مذهب حجاز ﴾

فؤادي من لحاظك ياحبيبي   ليه جرحته بالوصال هو مرادي
وسقمي بان ولم طفيت لهيبي   فرفقاً يارشا واترك عنادي

﴿ دور ﴾

عيونك والجبين اسباب غرامي   وقلبي ذاب وكم ابعث سلامي
ومن لحظك كويت قلبي * *   وعذالي فيك لم يرحموني * *

﴿ مذهب حجاز ﴾

وحياتك انا اهواك   وانت ياجميل تعرف
هو العدول اساك   على عبدك فما انصف
لكن انا اصبر لما يجي كيفك هلبت يوم تعذر وتشوف خيال طيفك

﴿ دور ﴾

وصالك حيات الروح   وبعدك يوم عن عيني

خاليتني انــا مجروح　　يا قلبك ياعزيز عيني
بكفي بقى تهجر واللي على كيفك　　هلبت يوم تعذر وتشوف خيال طيفك

❋ مذهب حجاز ❋

في مجلس الانس المنى　　طاب الصبوح وقد وفا
والغصن في الروض ينثني　　طرباً لاوقات الصفا

❋ دور ❋

ياللي تلوم العاشقين * *　　مالك ومال اهل الغرام
خليك على خلك امين　　واوعــا تلوم حالاً تلام

❋ دور ❋

اسمح وجود يا منيتي　　يامفرد الحسن البديع
وان كنت تطلب مهجتي　　اني انا العبد المطيع

❋ مذهب حجاز ❋

قل للنديم طوف ووالي　　ده القلب يهواه * *
انسان عيونك صفا لي　　والحمد لله * * * *

❋ دور ❋

نور العيون مرحبا بك　　الفين سلامات * *
والقلب في طول غيابك　　لوكان ســلامات * *

❋ مذهب حجاز ❋

ظريف الانس والطلعة البهيه　　ملك قلبي بالحاظه الزكيه
ياناس اشكي لمين والحب حاكم　　عشق قلبي وليه ينقش عليّ

❋ دور ❋

قوامك والجبين والجيد ولحظك　　وليل شعرك عــلى صبح المحبة
روى عنها الجمال صدق المحاسن　　وهي اللي جنت وجــدي عليّ

❋ مذهب حجاز ❋

انت لي سلطان يابديع الجمال　　املا بنت الحان ساعة الاقبال

آه يا مليك الغيد * * * * قلبي فيك حيران * * * *

الملوك لك عبيد * * * * ياسيد الغزلان * * * *

❊ دور ❊

لحظك المنـدي في الفؤاد له جروح وورد خدك قلبي عليه مجروح

ارحم وشوف عبدك بنظره والا كتاب لحسن فنون صدك تحيرا الالباب

❊ مذهب حجاز ❊

حبيت جميل طبعه الدلال بالبدع والتيه افناني

قصدي يتوب عن دي الخصال اقول حبيبي ياناس هناني

❊ دور ❊

لو كان وفاني بوعده يوم لو في المنام زارني طيفه

ما كان جفاني لذيذ النوم لكن ده كله على كيفه

❊ مذهب حجاز ❊

حسن الحبيب فايق ولكن من مبسمه سكرت عيونه

جرح فؤادي بالحماس لما ملالي الكاس يمينه

❊ دور ❊

ما كنت فايق يا فؤادي والحب كان عندك مداري

هم عيونك لك اعادي لما رموك في بحر جاري

❊ مذهب حجاز ❊

حبيت جميل حرم وصلي يا مسلمين ياعاشقين

وفي الهوى حلل قتلي في شرع مين

❊ دور ❊

الهجر قاسي ياعيني وانا اعمل ايه

يا منيتي ارحم قلبي انا ذنبي ايه

❊ مذهب حجاز ❊

يامني روحي وقلبي انعطف واسمح لقربي

واملا لي كاس الحميا   يحفظك يا حلو ربي

﴿ دور ﴾

كل ما نامت عيونه   يحسب العاشق ينام
دا العاشق مغرم صبابه   ما على العاشق ملام

﴿ مذهب حجاز ﴾

فريد المحاسن بان   وكان احتجب عنى
وشافه غصين البان   فقال للحمام ياحمام غني

﴿ دور ﴾

وفين الحبيب ياناس   يجي يشوف حالي * *
بقى له زمان ما جاش   بالي معاه يا جميل بالي

﴿ مذهب حجاز ﴾

انت فريد في الحسن   ولاك جمالك ·
يا حلو واصل وكيد الاعادي   يكفى دلالك ·

﴿ دور ﴾

مين علمك على الدلال   والا ده طبعك ·
على الحالتين ما هو حلال   ارحم بشرعك ·

﴿ دور ﴾

ارحم وجود بالوصال   يا نور عنيه ·
كوى فؤادي الحديد والخال   ارحم شويه

الفصل الحادي عشر في نغمة الحجاز كار

﴿ مذهب حجاز كار

يا ما انت واحشني وروحي فيك   يا مؤنس قلبي لمين اشكيك ·
اشكيك للي قادر يهديك ·   ويبلغ الصابر امله
دنا حالي وبعدك لم يرضيك

دور

كيد العواذل كايدني بس اسمع شوف   وانت مالكني من قلبي ولا بالمعروف
حبك كواني تعالى شوف   ستر العذول دايماً مكشوف
وانا بالصبر ابلغ املي   يا ما نسمع بكره و بعده نشوف

دور

فرحوا العذال فينا وبكيت   وجفيت ودى الغالي ونسيت
يا ما بسمع منهم تبكيت .   وان شاء الله ابلغ املي
وكتير يجمع بعد التشتيت

دور

كان عقلك فين لما حبيت   ولغير منصف ودك وديت
انوي السلوان والقاك حنيت   يا قلب انت معمول لك ايه
دا سحر جرى والا انجنيت

مذهب حجاز كار

يا ما انت جميل   لحظك فتان
والخد اسيل   زادني اشجان
يوم وصالك عيد   عندي بالتنا كيد
بالله يا سيد   يكفاك هجران

دور

بدموع وغرام   شربت الكاس
مش يبقى حرام   دا كله يا ناس
يكفى تيه ودلال   والنبي يا غزال
دنا صرت خيال   وانت شوف مياس

مذهب حجاز كار

مليك الحسن في دولة جماله   ملك عقلي وافكاري وروحي
ومن تيهه اسر قلبي دلاله   وزاد في محبته وجدي ونوحي

دور

انا عاشق ومغرم يا حبيبي ومن مثلي عشق يا حلو مثلك
اعيش مسعد ولم يزداد طيبي واتهنى بانعامك ووصالك

﴿ مذهب حجازكار ﴾

يافوادي حسبك ربنا يحاسبك لم يفارق لحظ العين
كنت فين والحب فين كم نبال فيك من غزال
غير سيوف الحاجبين

﴿ دور ﴾

الهوى يسقم صحيح والفؤاد مني جريح ·
اعرفه لكن تركه مش ماكن يانصوح فضك وروح
خلي عقلي يستريح

﴿ مذهب حجازكار ﴾

غرامك علمني النوح ياحبيب القلب شوف
مع طيفك ارسلت الروح اترجاك تعمل معروف

﴿ دور ﴾

حبيبي شفوه لي ياناس شرد مني وفي يده الكاس
كوى قلبي ما يصح ياناس اترجاك تعمل معروف

﴿ مذهب حجازكار ﴾

الله يصون دولة حسنك على الدوام من غير زوال
ويصون فؤادي من جفنك ماضي الحسام من غير قتال

﴿ دور ﴾

اشكي لمين غيرك حبك انا العليل وانت الطبيب
اسمع وداوني بقربك · واصنع جميل اياك اطيب

الفصل الثاني عشر في نغمة الصبا

﴿ موشح صبا ضربه سماعي ثقيل ﴾

اهوى رشاه سهامه عيناه باللحظ يصيب قلب العشاق بلا سببا

يهوى تلفي ومهجتي تهواه والامر عجيب عاشق مشتاق رأى عجبا

﴿ خانه ﴾

اقسمت اليه بالذي سواه حاضر ومجيب فيوم خـلاق قد احتجبا
لا اعشق غيره ولا انساه لومت غريب في ارض عراق حال الغربا

﴿ مذهب صبا ﴾

اعشق الخالص لحبك واترك المشغول بغيرك
وبدا بنسر قلبك وبدا يرتاح ضميرك
من يهون ودك عليـه ليه تميل روحك اليه

﴿ دور ﴾

الفؤاد ناوي ونادر · ان جفاك لم عاد يعودلك
ده صفاك للصب نادر وملالك عند وصالك
في اعتزازك ايه تقول بعد ميلك للعذول

﴿ مذهب صبا ﴾

قد ماحبك زعلان منك · وليه ترضى بعدنا عنك
اسمع بقا واخلف ظنك ان ما كان ده يكون خلينا منك

﴿ دور ﴾

انا دبت فيك وشفت الحال حتى جرى في حبك احوال
ليه القمر يبقى هلال ان ما كان ده يكون خلينا منك

﴿ دور ﴾

ليه تهجرني وانا اسيرك ياللي الملاح الكل عبيدك
ارحم بقا وكيد عـذولك ان ما كان ده يكون خلينا منك

﴿ دور ﴾

جرحني لحظك وهجرني قلبك ما كنش املي الله يكافئك
اسمح لي مره وتعالى اما اقلك ان ما كان ده يكون خلينا منك

﴿ مذهب صبا ﴾

اسمعوا مني وارحموا حالي · دا البعد جنني والوصل يحلى لي

اصحي من نومي افتكر حبي　　ابكي من نومي وغرام صبي
واقول حبيت والوقت ما صفى لي

﴿ دور ﴾

اهدي اليك روحي وانت ما تعلم　　والهجر زاد نوحي والقلب فيك مغرم
لو تزور مره تعرف الطالع　　وان رضيت بالوصل ما فيه مانع
كنت اقول حبيت والحبيب يعلم

﴿ مذهب صبا ﴾

على الملاح انت الامير　　وانا على العشاق كده
تيهك جعلني لاجلك اسير
يكفى دلال ياذا الجمال　طال المطال　على الوصال
الله يجازي البغدده

﴿ دور ﴾

ما لكشي غيري بين يديك　　يشوف دلالك مسعدك
طبع الفؤاد ميال اليك
من غير ملام　لكن سؤال　يا ابن الحلال　امتى الوصال
الله يجازي البغدده

﴿ مذهب صبا ﴾

ياوصل شرف ياجفا روح عنا　　يابخت ساعد يازمان اصفالنا
خلي الحبايب في الحياة تتهنى

﴿ دور ﴾

انعم عليّ يازمان من تاني　　يكفاك اسيه ما جرى يكفاني
ده البعد كادني والغرام رباني
يا انس انت فين يا وجد انت منين　　يالهفة الالفين ياطول سهاد العين
قلبي وخلي وولهي ياناس　　منهم انا اروح فين

﴿ دور ﴾

قال البعاد ان طال يسلي العاشق　　ويكون دوه للي حبيبه مفارق

من حق ياقلبي الكلام ده يوافق   كما بيزيد نار وتأيد تابيد وتعيد
ده كلام محال وبعيد عندي انا ما يفيد   حبي وخلي وولهي ياناس
منهم انا اروح فين

﴿ مذهب صبا ﴾

يادي الملام التي لي بالاك   ياعيوني وابكي
ابكي عليه طول ما هو غايب   على شانه وابكي
من يوم ما فاتني وانا في حال   الصبر ياربي .
اشكي لمين حالي ينصفني   في دي الغرام اللي صدفني
وانا قلبي جريح   وانت كمان تعرفدي
على شان ماحبك كام مره   بتوعدني يانور عيني . .

﴿ دور ﴾

ياما صبرنا ياعيني والامل سعدنا   ولحد امته ياسيدي بالوصال توعدنا
اياك كده تختال وتكمد العزال   والفكر زاد والحال والقلب لك ميال
اشفي واعفي اسرى غرام دا مهش حال

﴿ مذهب صبا ﴾

لغير لطفك انا اشكي لمين حالي .   يجوز يابدر ليلي والنهار با كي
لكن سهدي ونوحي والجوى حالي   ياناس توبه على ذلي ما نيش شاكي

﴿ دور ﴾

لماك سكري هواك فكري   فداك قلبي يزيد يا حلو نوحي
بطول سهدي لا يبقى هجري وذلي   بالصدود انا وحدي وايه ذنبي

﴿ دور ﴾

حبيب قلبي انا اهواك وليه هجري   حرام يا حلو تهجر والغرام زاد بي
اسمح وجود لي بوصالك واغتنم اجري   ياناس عامل على عندي حبيب قلبي

﴿ مذهب صبا ﴾

ما حب غيرك وانت مهجة قلبي   بللي سلامك رد في روحي
وان طال علي البعد ده ياحبي   لاقول لروحي روحي للجميل ده روحي

اهـواه ولكن ما بيـدـيـ اياك يكون وصـلك عيدي

﴿ دور ﴾

اللي يحبك ليه يخاف ظنه وكم بآسي وانت شارد مني
كل الاحبه عيدوا واتهنوا الا انا بابكي لبعدك عني

﴿ دور ﴾

من يوم فرقتك يا روحي والنوم مشتت من نوحي
انا يبكي لبعدك عني
جاني سلامك بالسلامه جاني انا مشتاق لحسنك ياسبب اشجاني
امتى اشوفك والزمان يسعدني

﴿ مذهب صبا ﴾

الحب اصله منين من اللحظ او من القلب
هيا السبب لاتنين داشاف ياسيدي ولاخرحب

﴿ دور ﴾

القلب قال للعين انت سبب ذلي
قالت داليك فين مين اشغل قل لي

الفصل الثالث عشر في نغمة الرمل

﴿ موشح رمل ضربه مصمودي ﴾

اليوم يا بدري يزيل الهموم ونجتمع مثل القمر والنجوم
ونحتسب صرفاً كؤس الهنا بين الندامى في ظلال الكروم
صهباء وكانت من قديم الوجود تجلي انا خطابها والشهود
لها صفا آدم وموسى وهود وابراهيم نال منها العهود

﴿ مذهب ضربه مصمودي ﴾

عشق الجمال ماهش ساهل حاسب على نفسك منه
ولا يلومك غير جاهل فن الغرام ماهش فنه

دور

يا قلب محبوبك جالك شاهد بقى حسنه الباهي
اياك تطيب من اشجانك وتكيد عذولك وتباهي

دور

اشكي العذول والا الواشي والا بعادك يا هاجر
ذلي وسقمي كان كاين ارحم بقى جفني الساهر

دور

وحياة خدودك والوجنه ورمح قدك دى العادل
ومبسمك وبا عيونك تكيد عذولي وتواصل

دور

يا رب خلي محبوبي ومتعه بحسنه الكامل
اهواه وهوا مطلوبي وجور هواه عندي عادل

دور

مسكين من يهوى الغزلان يبات ويصبح في حيره
ما به من العذال زعلان ويجعلوه الناس سيره

مذهب رمل

انا اعشق في زماني حلو شفت المر فيه
يريد قتلي انا اهواه وكتر الحب اساه
يا فؤادي ذوق هواني انت خليته يتيه

دور

يا حبيبي ارضى عليّ لاجل مارضى بالملام
اسير الحب محتار وكم اصبر على دي النار
والمكايد هي من غزال شارد دوام .

مذهب رمل

سمهري القد مزري بالغصون زادني صدي او رثني الشجون
صحت من وجدي يا حاوي الفنون كم ذاك ترمي من نبل العيون

﴿ دور ﴾

صلني يا بدري واملالي المدام   لا تطل هجري دبت في سقام
قد فني صبري وزاد الهيام   ولست ادري لذة المنام ٠

﴿ دور ﴾

صلني يا بدري واشفي فؤادي   وارحم خلك بين العبادي
ان كان اهلك راموا بعادي   حاشا لمثلك ينكر ودادي

الفصل الرابع عشر في نغمة الشورك

﴿ موشح شورك ضربه نوخت ﴾

ايها المعرض عني   كم كذا ذا الهجر يا اقصى مرام

﴿ سلسله ﴾

في يقيني ان تقيني   الامان الامان   منك   يا فتان

﴿ دور ﴾

* سيدي ما كان ظني   ان تعذبني بنيران الغرام

﴿ سلسله ﴾

من مجيري وغديري   الامان الامان   حسبي   الرحمن

﴿ دور ﴾

* لا تطيل هذا التجني   انما هجر المحبين حرام

﴿ سلسله ﴾

رق وارحم قلب مغرم   الامان   الامان   واترك الهجران

﴿ دور ﴾

وانعطف   نحوي   وغني   وادر يا بدر لي شمس المدام

﴿ سلسله ﴾

واشف   ما بي   بالرضاب   الامان الامان انني ظمآن

﴿ مذهب شورك ﴾

حبي دعاني في البستان   فقت بكفاك خدك
خايف عليك من غصن البان   يقول يا وعد نَدك

﴿ دور ﴾

الزهر في خدك الوان   والورد والفل الزكي
بالله تنعم بالاحسان   لي محبك والله

﴿ مذهب شورك ﴾

مين اللي علمك هجري .   حرام يا حلو تعذيبي
ملكت الروح وراح صبري   دلالك اصل تصبيبي

﴿ دور ﴾

حبيب القلب والله .   سبب نوحي البعاد عني
يجوز يعني تكون لاه   نحول جسمي بدا مني

﴿ دور ﴾

دخيلك والنبي قل لي   بتعذيبي مرادك ايه
انا حالي اهو باين   وانت بس زعلان ليه

﴿ مذهب شورك ﴾

اسيت كتير لما حبيت   ولكن سيدي عالم بيا
ادبني بالسلامه جيت   وكيد اللي شمت فيا

﴿ دور ﴾

حرام عليك ارحم ياسيد   وشوف اللي جرى فيا
ادبني بالسلامه جيت   وكدب اللي فرح فيا

﴿ مذهب شورك ﴾

كواني الحب عقبال كل لايم   يجرب ويعذر منيم زهايم

﴿ دور ﴾

انا حبيب اروح لمين يا وعدي   رموني عيوني واصله قلبي

﴿ دور ﴾

مليك احسن يلطف بحالي   ضنى غرامك وسهر الليالي

﴿ دور ﴾

طالت البعد عنك يا حبيبي   ومالي زماني وغيب طبيبي

﴿ مذهب شورك ﴾

شرح الغرام قال لي يا ناس   دا الحب امره وبايه
لما سمح لي بشرب الكاس   عرفت ايه قصده معايه

﴿ دور ﴾

حكم الهوى قاسي عليه   اروح لمين ينصفني
صبرت قلبي عليه   لما تجيني وتعرفني

الفصل الخامس عشر في نغمة العشاق

﴿ مذهب عشاق ﴾

يا بدر واصل عشاق جمالك   بعد البعاد يا عيني وارحم
ليه انت يا سيدي باخل   تمنع وصالك والقلب فيك مغرم

﴿ دور ﴾

يا قلب مالك من العشق تبكي   حدش عشق يا قلبي غيرك
شوف انت يا سيدى حالك   يكفي تشكي واحسن في سبرك

﴿ مذهب عشاق ﴾

شرب المدام يسلي فؤادي   ويشتت الافكار مني
كدنى الغرام يطول عذابي   كتر البكا غصب عني

﴿ دور ﴾

سهر الليالي على الصب واجب   ان كان حبيبه يسقيه مدامه
ورد الخدود حوله كواكب   كل الاحبه تسمع كلامه

﴿ مذهب عشاق ﴾

شربت الصبر من بعد التصافي   ومر الحال ما اعرفتش اصافي
يغيب النوم وافكاري توافي   عدت الوصل يا قلبي عليه

﴿ دور ﴾

يقضى لوم يكفاني ملامه   وازداد بي الحال يالله السلامه
مضت بهجة فؤادي ياندامه   عدمت الوصل يا قلبي عليه

﴿ الباب الرابع ﴾

﴿ في اغاني العوالم الشامية والبغدادية والمصرية وغيرها من الابكار البهية ﴾

﴿ في نغمة السيكاه ﴾

الحلو مخاصمني   شاهده يا امه

﴿ دوار ﴾

آل مش راضي يكلمني شوقي يا امه   ال زعلان مني شاهده يا امه
ال حايجدوه مني هاته لي يا امه   حبه مجنني شوقه لي يا امه
قلبي مش مهاودني واعمل ايه يا امه   تركي بربري ماعرفشي وايه زعله يا امه
وقابلته جي من المحجر وكاتب له محضر   مالوش كيف يحضر شاهده يا امه
وقبلني رايح الجيزه وفي ايده عزيزه   ال بيكيدني بالغيره شوقي يا امه
نزلت له المدينة وجبت له كتينه   وقلت له خد يا روح امينه
رماها وحلف ما يكلمني شاهده يا امه
نزلت له الساغه وجبت له ساعه   وقلت له خد يا حبيبي بلاش دلاعه
نترها ولم رضي يكلمني شاهده يا امه

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة السيكاه ﴾

يجنينا يجنينا   يا قمر سلم علي اللي يحبنا

﴿ ادوار ﴾

قايمة من النوم تعجن في العجين لومها   ياعلبة المسك والريحة فمها
كل من حازها وضمها   يزيد على عمره خمستاشر سنه
قايمه من النوم تعجن في العجين   ابسه الخواتم في الشمال وفي اليمين

تحفظه بالرحمن رب العالمين   ومين انكوى في العشق زينا
دول راحم الشام ولا جام خابر   لا اركب الحره وسافر لي سفر
عمى الله يا اسيادي يلم شملنا
لابسه الاوباب ماشيه في الزاق   تحت عرش الله يحفظ ما خلق
ياشريف الطول جود على ضربنا
قايمه من النوم تقرا في الكتاب   انا شفتهـا والعقل منى غاب
ومين اللي انكوى في العشق زينا
قايمه من النوم تنده يافرج   جيب لها الملبوس من اعلا درج
انا شفتها ياسيدي عقلي خرج   ومين اللي انكوى في العشق زينا

(غيره)   ❊ في نغمة السيكاه ❊

يا امي اراني جيت يا امي اديني جيت   يابنت عمي افتحي لي باب البيت

❊ ادوار ❊

دربله نجري نروح دربله نجري نروح   تحت الشجر نسوح
دربله عومى عومى   عومى في بحر الرومى
دربيل دربيل بالاره محلى الحزم والغره   عينك سوده يارجاله انستنا بامحاره
درابله هكه هكه   سروا لي من غبر دكه « الله الله »

(غيره)   ❊ في نغمة السيكاه ❊

بيلمان يالله منضروبيه   بستان بجنينه بجام مايه

❊ ادوار ❊

على ابه بتضربني كسرة دراعى   ولا لك سؤال عندي ولا لك داعى
وان كان رمش العين عملك ساعى   لاسوحك سنتين ياعيني في البريه
على ايه بتضربني يلابس الحزم   يا ابو دقنين على المباسم
ومن عاير اهل الحب قتله يلزم   بالسيف والخنجر والشاكريه
على ابه بتضربني وانت حبيبي   واتسمع الجيران على زعيقي
وان كان ابويه يقول لي يابنتي ما بيدي   لاسرح الجدعان عليك في المشيه
على ابه بتضربني وانا اسمي امينه   وانيدلك الشمعه على الترسينه
ولاعبك لعب السمك في الميه

على ايه بتضربني وانا اسمي هانم وكل ما تشوفني تقول في سكنر جانم
وانا عملت ايه ياروحي عليه
على ايه بتضربني وانه اسمي عزيزه واليدلك الشمعه على الترابيزه
وانام انا وياك في عوميه

(غيره) * في نغمة السيكاه *

خدني في جيبك بقا بين النهود والمنطقه

ادوار

لا اروح استنبول واجي من استنبول واجيب لحبيبي حنطور
واكتب كتابي عليك بقا
لا اروح طنطا واجي من طنطا ماسكة شنطا
واكتب كتابي عليك بقا
لا اروح حلوان واجي من حلوان واجيب للخفا رهوان
واكتب كتابي عليك بقا

خدني في جيبك شويه يابو العيون العسليه ·
وحط المهر على الصنيه واكتب كتابي عليك بقا
خدني في جيبك بقا · يا حلو عند اللقا
يا حلو عند الوصال من ريقك الشهد سال ·
ابقى اقول لك سؤال دا الدهر لم فيه بقا
خدني في جيبك بقا بين النهود والمنطقه *
دا الدهر كله غرور * يسقي شراب المرور * *
كاسه على الناس بدور يوم راحه واثنين شقا *
خدني في جيبك بقا * بين الحزام والمنطقه * *
يوم راحه واثنين كدر عتمه وساعة قمر
شوف النبي يوم ظهر في الجو قام وارتقا
خدني في جيبك بقا يا حلو عند اللقا
في الجو طار بالبراق جبريل معه بالاتفاق

سلم عليه باشتياق ربى وفاز باللقا
خدني في جيبك بقا بين الحزام والمنطقه

ربى وسعده خدم اعطاه جود وحكم * *
يشفع في كل الامم يوم الحساب واللقا *
خدنى في جيبك بقا يا حلو عند اللقا

يوم الحساب ياحبيب .. اشكيك لواحد مجيب .
صدتك على عجيب امتع وجود باللقا
خدنى في جيبك بقا .

امتع وجود وانجدع يااللى في وصلك بدع .
ربيب لقلبى وجع طول عيشتى في شقا
خدني في جيبك بقا

طول عيشتى في تعب والحب عني احتجب
امته افوز بالطلب وافرح بطول البقا * *
خدنى في جيبك بقا * * * * *

وافرح وابوس شفته * وانام على فرشته * *
حبى ما فيش وصفته في الوعد قوله ثقا * *
خدنى في جيبك بقا * * * * *

في الوعد قوله تمام * * حلو النهود والبسام * *
نبرى جميع السقام * * ان كان بريقه سقا *
خدنى في جيبك بقا * * * * * *

ان كان بريقه عطف اللى بوصله انشغف
يبقى لحبه نصف * * * طول الزمان والبقا *
خدنى في جيبك بقا * * * * *

طول الزمان صاحبى * على الفراش جانبي * *
في عزعمره ربي * * لم يوم راى فيه شقا *
خدني في جيبك بقا

لم يوم راى في الزمان ساعه بها انغبن

خلى قلبي انفتن | في لحظ قوله بقا
خدنى في جيبك بقا

في لحظ قوله نعم | حسي بها انـقم
يارب يامن حكم . | بالبعد جود باللقا .
خدني في جيبك بقا .

بالبعد جود ياروؤف | بوصل رفيق الشفوف
خلي عيوني تشوف | العز طول البقا
خدنى في جيبك بقا

العز طول مدتي | والحب فوق فرشتي
سكن لهيب مهجتي | بعد التعب والشقا
خدنى في جيبك بقا

بعد التعب والصدود | وشاهدت حمر الخدود
ولعبت فوق النهود | على الصدر والقول حقا
خدني في جيبك بقا

على الصدر صيغه عجب | لبـه وحملك ذهب
والبطن مطويه طرب | بريحة المسك انسقـا
خدنى في جيبك بقا .

بريحة المسك في ملبوسه جمع | في الشغل يعمل بدع
يعلى ويوطى دلع | ساعـة الوصال واللقا . .
خدنى في جيبك بقا

ساعة الوصال على الفراش | يلعب ويعمل هراش
خذته في يدي بلاش | وارتحت طول البقا
خدني في جيبك بقا

وارتحت بعد الكدر | بالوصل يامن حضر
هـذا جزاء من صبر | على القلب ويا الشقا
خدنى في جيبك بقا

على القلب لازم ينول | ما يطلبه بالاصول

وكم اوصف واقول   خدك في جبينك بقا

(غيره) ﴿ في نغمة السيكاه ﴾

كل من نامت عيونه   يحسب العاشق ينام
دا العاشق مغرم صبابه   ما على العاشق ملام
ياسلام من رمش عينيك   والجبين ويا الحواجب
بالدلال احنا رضينا   والبعاده ما كانشي واجب
جل من انشا جمالك   وجمل لحظك حسامك
وحق العاشق غرامك   يشتكي جور الليالي
نزله ثله من الغدير   بيضه حلوه والنهد صغير
وقالت ياجدع شيلني   اوعى تميلني انا لسا صغار

(غيره) ﴿ في نغمة السكاه ﴾

تدوني للشايب ليه   انا وحشه والا ايه
دا الشايب يشيبني   وعصيته بترعبني
وليلة ما يجي عندي   تبقى ليله سوده عليه
تدوني للشايب ليه
دا الصبي يصبيني   وعصايته بتربيني
وليلة ما يجيني   تبقى ليله بيضه عليه

﴿ في نغمة الراصد ﴾

والله حرام في الوادي   يا شيخ يا مولي
يا للاله ولاله ولاله   ياللاله ولاله ولاله

﴿ ادوار ﴾

وانا الغريب   ردوني لبلادي
دي البنت بيضه   والغويشه في ايدها
يا للاله ولاله ولاله   يا للاله ولاله ولاله
والله حرام ما ندها يسعد   صباحها كل يوم ويزيدها
والله دي ميه حلوه   جبادي يجيد في الميه حلوه
يا للاله ولاله ولاله   يا للاله ولاله ولاله

ما قلت لك يا ابن العم　　ما تصاحبشي تونسيه
تعريك　　وتجربك　　وتخليك في صوريه
انت وخالك　　خالك عاره
الله يا ولد　　خالك عيره

☼ غيره ☼

☼ في نغمة الراصد ☼

اسمر　ملك روحي　ابعث سلامك بالعجل

☼ ادوار ☼

انا احب مشي العصاري لاجل ما شوفك　　يااللي مداري سواد عينك بطربوشك
ان جدت بالوصل من فضلك ومعروفك　　ما جدت بالوصل اعمي العين بتشوفك

☼ يا حبيبي تعالى بالعجل ☼

☼ غيره ☼

☼ في نغمة الراصد ☼

يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا

☼ ادوار ☼

يا نخلتين على نخلتين طرحو بلح ساعة الهوى يلعبو سوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
ان كان بدك في شعري هات لى الصفا ورا ظهري وافرجك على البهلي
يا حبيبي انا
يا نخلتين في العلالى يا بلاحهم دوا
ان كان بدك في صدري هات لى مداليون يضوي وافرجك على نهدي
باللي انشبكنا سوى
يا نخلتين في العلالى يا بلاحهم دوا
ان كان بدك في ايديه هات لى اساور ذهبيه وافرجك على الليه يااللي انا وانت سوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
ان كان بدك في وسطي هات لي الحذام من الموسكي وافرجك على بطني

ياللي انشبكنا سوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
ان كان بدك فيه هوه يالله بنا علي جوه وافرجك على الصره ياللي انا وانت سوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب الفستان وقال لى يالله بنا على البستان قلت له مبروحشي انا
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي الخلخال تسعين مثقال قلت له روح ملبس انا
يا نخلتين فى العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي اللبه ميه وحبه طالب الوصال ولا ايش هوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي الاوباب في وابور ركاب ايس الاحاب قلت روح رجعه يا ابن المرا
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي الجزمه طالعه ونازله دي ماهش لازمه روح رجعها بلا مسخره
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي البريه بخمسه جنيه طالب الوصال ولا ايش هوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي البساط باربع وردات طالب الوصال ما ارضتشي انا
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي الدبوس في وابور مخصوص وجاني وهو مهوس طالب الوصال ولا ايش هوى
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي المنديل مشغول كنتير طالب الوصال مرضتشي انا
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
جاب لي الطرحه شغل الارحه دي ايس امك يا ابن المراه
يا نخلتين في العلالي يا بلاحهم دوا
ان كنت عاوز تصالحنى هات النضاره من الموسكي وتكون من عند سوسمن يا للي انشبكنا سوى

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الراصد ﴾

يا ما ناديت بالمون والباشا قال لك يا نعم

﴿ ادوار ﴾

جاب البدل بأربعين شغل البنات العاهرين
بكره يحكونا مغيرين يرقصوا الطير على السحر
جاب الاساور باربعين شغل البنات الآرحين
يارب رد الغائبين يلعبو الطير على السجر
جاب القفاطين بالاربعين شغل البنات البارعين
روح قابلهم في عبدين ينفشوا الطير على الشجر

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الراصد ﴾

يا بتاع النعناع يا منعنع يابتاع النعناع ياشيخ احمد

﴿ ادوار ﴾

وديني لامي وديلك بوسه من فمي واوهب لك
مالي واموالي واديلك حوض من النعناع يا منعنع
وديني بلدي واديلك نومه على جنبي واوهب لك
مالي واموالي واوهب لك
لبسني واردى واديلك بوسه من خدي واوهب لك
مالي واموالي واوهب لك
لبسني قرفه واديلك عضه من الشفه واوهب لك
مالي واموالي واديلك
لبسني حره واديلك نومه على الصره واوهب لك
مالي واموالي واديلك
لبسني عودي واوهب لك نومه على نهودي واديلك
مالي واموالي واوهب لك ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

لبسني هوسى واوهب لك * نومه على ماوئشي وادبلك
مالي واموالي واوهب لك * حوض من التعناع ياشيخ احمد

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الراصد ﴾

يا طيره طيري يا حمامه * وانزلي في بيت النعامه *
وهتيلي من حبي علامه * اسئيك وساعه وخاتم الماس
يكفاني عذابي وشرع الله على بعد الحب حرام حرام والله

﴿ ادوار ﴾

نزلت دموعي على الخنصر من يوم فراقتك يا اسمر
يله بنا يا حبيبي نسكر وأحكي لك على اللي صار
يكفاني عذابي وشرع الله على بعد الحب حرام حرام والله

﴿ ادوار ﴾

نزلت دموعي على فمي من يوم فراقك يا امي
تعالي عندي وتهني واحكي لك على اللي صار
يكفاني عذابي وشرع الله على بعدك ماذا الحال

﴿ ادوار ﴾

نزلت دموعي على خدي من يوم فرقتك يا حبي *
تعالى عندي وانظر كبدي واحكي لك على اللى صار
يكفانى عذابي وشرع الله عليّ دين العشق حرام *
بين العربي والنرجس * على شانك عسكري لأ ابس
وان قدموني على المجلس انا احكي لهم على اللي صار
يكفانى عذابي وشرع الله عليّ دين العشق حرام والله حرام

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الراصد ﴾

يا قمرا يا قمرا يا قمورا يا محنى ديل العصفورا

﴿ ادوار ﴾

ان كنت خايف من امي　　امي علي ستورا
وان كنت خايف من ابو يا　　ابو يا عدا المنصورا
وان كنت خايف من اخي　　اخي عايقه ومشهورا
وان كنت خايف من جوزي　　جوزي يا كل طاصورا
وان كنت تايه عن بيتنا　　بيتنا قدامه دحضورا

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الراصد ﴾

بدلاله بدلاله زود وجدي　　وغرامه ذلني يا وعدي

﴿ ادوا ﴾

يا هنترى يا حبيبي كنت فين اليوم　　شعرك مسبسب وعينك سايله للنوم
لاصلحك قصر عالي ننام وتشبع انوم　　وافرجك على الجنينه اللي انقشت اليوم
يا وعدي يا ذلي غريب ومسوح ياني

و يا نار قلبي على اللي كنت انا و ياه　　حبيب وفرقه الزمان واللي حسبته اياه
دانا كان في املي اعيش العمر انا و ياه　　جرا اللي جرا واتباعدوا عني
والملتقى بين ايادي الله قسمتي يانا
يا عين بتبكي ايه نانه　　انتي السبب في هوانه
عذبتي قلبي يا اخيه　　صبحتيني غريب يانه

─────

﴿ في نغمة البياتي ﴾

خش دربي خش داربي　　يا اللي محرمتك لوز واردي

﴿ دور ﴾

دخل الحمام يا زينه　　والخاتم الالماس في يمينه
يالله ساعده يالله عينه　　على النشان والعشره افرنجي

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة البياتي ﴾

يا الملاح ويا الملاح   فات علينا بتاع الملاح
اشترينا ميتين وراح   يا الملاح ويا الملاح

﴿ ادوار ﴾

والميتين صبحوا ميه   يا الملاح ويا الملاح
والميه صبحوا تسعين
والتسعين صبحوا سبعين
والسبعين صبحوا خمسين   يا الملاح ويا الملاح
والخمسين صبحوا ثلاثين
والثلاثين صبحوا عشرين
والعشرين صبحوا عشره   يا الملاح ويا الملاح
والعشره صبحوا خمسه
والخمسه صبحوا اثنين
واحد قمر والثاني زين   يا الملاح ويا الملاح * *
والاثنين صبحوا واحد
والواحد سميته صلاح
يا فرحتي شرب المسئه   يا الملاح ويا المـلاح
يا فرحتي لاط الاعحه
يا فرحتي طلع الآنص
يافهرتي وقع انكسر * *   يا الملاح ويا المـلاح
يافرح ناس هاتى الحكيم
جه الحكيم قال ابه اللي بيوجعه
قلت زوره بيلعه   يا المـلاح ويا الملاح
حمام حامي وادخلوا
ثلاث اناطير زيت ودعكه
شالين كشمير ولفلفه   يا المـلاح ويا الملاح
يافهرتي ان مات بالليل

ما يحضروش ركاب الخيل
ياقهرتى ان مات العشا يا الملاح ويا الملاح
ما يحضروش كل النسا
ياقهرتي ان مات بالنهار
ما يحضروش كل النسوان يا الملاح ويا الملاح
شيخ الثمن بطيفتوا
حاكم مصر بركبتوا
يمشوا الكل في مشهدوا يا الملاح ويا الملاح
هوّ باشا والا بيه
دا كتكوتي بجناحيه يا الملاح ويا الملاح

غيره

في نغمة البياتي

علاني علاني يابو العبايه النعماني

ادوار

يالابس الطربوش شد ورد ياقالع الطربوش شد ورد
لا انت السنه ولا انت الفرض ولا انت ديني وايماني
يالابس الساعه شد ورد ياقالع الساعه شد ورد
لا انت السنهولا انت الفرض ولا انت ديني وايماني
يالابس البالطوا شد ورد ياقالع البالطوا شد ورد
لا انت السنه ولا انتالفرض
يالابس الجزمه شد ورد ياقالع الجزمه شد ورد
لا انت السنه ولا انت الفرض
ياداخل الاوده شد ورد ياقافل الاوده شد ورد
لا انت السنه ولا انت الفرض ولا انت داخل بستاني
* ياطالع السرير شد ورد * * يارخي الناموسيه للارض * *
لا انت السنه ولا انت الفرض اديني بوسه من تاني * *

التنى   التنى   آه يا جور التنى

﴿ ادوار ﴾

ودا اول شهري ودا اول شهري   آه يامكتر قهري آه يا مكتر قهري

واخاف من اهلي يتبرم مني

والشهر الثاني والشهر الثانى   ولا اكلشي ضانى

لا يتزحلق منى

والشهر الثالث والشهر الثالث   ودا حبله ثابت

يا حلاوة التنى

والشهر الرابع والشهر الرابع   واتخلاً له صوابع

و يلعب مني

والشهر الخامس والشهر الخامس   جونى العرايس

يهنونى بالتنى

والشهر السادس والشهر السادس   راح المطربه راح المطربه

يجيب ملوخيه حلوه طربه   على وحم التنى

والشهر السابع والشهر السابع   و بناله جامع زكاة للتنى

والشهر الثامن والشهر الثامن   روح هات لك ضامن

وتعالي كلمنى

والشهر التاسع والشهر التاسع   روح هات لي الدايه * * *

و بنت الدايه يقعدوا حدايه   يستلقوا التنى *

وجاني عمه والنقل في كمه   وقال لي خدي يا امه * * *

لسبوع التنى

وجانى خاله في ايده خلخاله   وقال خدي يا هاله * *

مبروك عالتنى

وجاتله عمته الصراقيه * *   نصبت له النموسيه * * *

ويمت التنى

وطلعت الغرفه اجيب له اللفه   قبلتنى القطه خطفته منى * *

يادهوتي يانا

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة البياتي ﴾

زينه زينه آه يا زينه اسمر ومكحل عينوا
ما مالي خزمك فينوا

﴿ ادوار ﴾

دخيلك دخيل قلبك دللني على بيتك وينوا
ونا بيتي ميراسي القلعه محدش يعرف فينوا
انا بيتي براس الهيش قدامه طالع عريش
اطيش والفين اطيش مملك تعرف فينوا
زينو ياعيوني غما زاتك سلبوني
من اجلك ثبتوا جنوني ما بعرف عقلي فينوا *
زينوفي العلالي خد الاحمر عن بالالي
عين شافلي غزالي * * يحرس لي سواد عينه
حبيبي واسمه فارس علمته في سبع مدارس
يا سيدي ياحارس تحرس لي سواد عينوا
حبيبي اسمه شكري اجه فكره على فكري
يا امي لا تتفكري * * تبني في وسط حضينوا
و ياما تفاحي شامي يامر كابريه يايامامه * *
وانت ست الملاحي باواخده عقلي فينوا * *
حبيبي واسمه فرج الله قول ياناس ماشاء الله
قاللى ارفع الغرا * * بتشوف الحاجب فينوا
ياحبيبي يوم عيدك * * في حسنك الله يزيدك
احسبني من بعض عبيدك وتغنيلك على زينوا
انا ماشي في دربي صادفني حبيب قلبي
انا طالب من ربي يحرس لي سواد عينوا

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة البياتي ﴾

عالجدع اسمر باحلاوه   عاجدع اسمر باحلاوه

﴿ ادوار ﴾

وشاورلي بطرف منديله   يحسبني احبه راح اجيله
يحايلني بالجنيه لاحمر باحلاوه
وغمزني بطرف محرمته   يحسبني احبه راح اباتله
يحايلني بالجنيه لاحمر باحلاوه
وشاورلي بفتله من شاله   يحسبني احبه اعدله
للساعه سته ويجيني   سكران ومدهول باحلاوه
وغمزني بزر طربوشه   يحسبني احبه راح ابوسه
يحايلني بالجنيه لاحمر باحلاوه
وغمزني بطرف سلابنته   يحسبني احبه راح جنبه
يحايلني بالجنيه لاحمر باحلاوه

﴿ في نغمة البياتي ﴾

في الغربه فناني عمري راح   في الغربه فناني * *

﴿ ادوار ﴾

ياغالي علي حتى نموت   ويعزوك فيه ما ننساك
ياهانم يالابسه اثنين محارم   في كيدك سيدي سلم
حبك لوع افكاري

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة البياتي ﴾

هيا برده برده اسمر وسباني قده   متى يوفيني بوعده * * * *
قابلني ورد خده

﴿ ادوار ﴾

ياحبيبي ياناير فتح ورد الجناين   سبع سنين وانا صايم
على شان بوسه من خده
شفت حبيبي في العتمه   شبه القمر والنجمه
والله لا هجم هجمه   واخد بوسه من خده

لبست فستان رش برش   وقلعت فستان رش برش
اوعه يا افندي تنفش   شيل البرقع وشوف تحته
يا حبيبي شو بتريد   صب عرقي وصب زبيب
والمذه بوسه من خده

﴿في نغمة الصبا﴾

يا قمر ما لك نوى * * عدك رماني اهوى * *
اللي رماك يرميني * * انا وحبيبي سوى * *

﴿ادوار﴾

حبك شاغلني يا مدلع * وبقيت في حبك متولع
ان كنت ترحمني وتسمع   نضحك ونلعب سوى
حبيبي فابت عليَّ * * عامل دلاله شويه
انا احبه يا عنيه * * الله يجازي الهوى
وانا اعمل ايه يا عيوني   لما زادوا جنوني
وادي العواذل سبوني   لما اصطلحنا سوى
ان كنت خايف تجيني   على شان تسلم عليه
سلم عليَّ بلحظك   يااللي انشبكنا سوى
يا بت يا حلت امك   تتبغددي وانا اضمك
اعطيني بوسه من فمك   يللي اصطلحنا سوى

﴿غيره﴾

﴿في نغمه الصبا﴾

آه يالالي يالالي آه   يا لالي واه

﴿ادوار﴾

يا ناس انا ديت كا الملح في الميه   جسر الحديد اشتكى من مشي رجليه
لا اكل ولا اشرب ولا اطلع بعينيه   لا كتب كتاب مغربي واكافه ميه
وابكي بحرقه على اللي كرهوه فيه   يا لالي واه

يا مشط رجلي الدهب يامين يروحني لا اروح للقنطره واسند بها ضهري
واقول ياقنطره اقتوش عليكي اهلي فاتم عليّ تلاته امبارح العصري
متحذمين بالودع والبلبل المصري يا لالي واه
طلعت فوق السطوح اني اودعهم رايتهم سائرين والريح يدفعهم
قلت بالله يا ريح ترجعهم لما اخد حبيبي وان شاء الله نقطعهم
يا لالي واه
الله يجازي الردي ما غعشرتوش راحه قصري وقصر الجميل مشبوك بتفاحه
يا لالي واه
نزلت بحر المحبه باحسبه ساهل غرقت وشرقت قالوا الناس تستاهل
نادر عليّ ان طلعت البر بسلامه لا اجيب حرير كشمير للحلو يستاهل
يا لالي واه
مسكين مسكين يابوا اربع دبل فضه يا اعز الاحباب يوم تغضب و يوم ترضى
وان عبنوا لي خزاين مال في الغرفه لا بختر المال ومسير الجميل يرضي
يا لالي واه

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الصبا ﴾

الله ياليل الله يا ما انت ظلمني ياليل الله
عيد يا عيد يا راعي الجمال البيض نخخ جمالك وحملهم صبايا بيض
البيض مثل اللبن ترقدهم ترقيد والسمر زي الجزر كل اربعه بجديد
امبارح العصر كنا وسط حتتنا نزل علينا الندا سقعنا وتلجنا
لما اللبان انقطع والريح مغلبنا
يا بحر ما بنزلك سافر حبيبي فيك يا ورد ما بقطفك حمار خدوده فيك
يا كحل ما اكحلك سواد عيونه فيك يا فرش ما بفرشك افش نهودي فيك

﴿ غيره ﴾

﴿ في نغمة الصبا ﴾

اه يانا يانا من غرامه يانا ان قلت احبه لم عليّ ملاما

الناس تنام الليل وانا سهرانا

﴿ ادوار ﴾

يا قلبي طول عمرك تحب القاسي ضيعت فكري في الجميل وحوامي
صالح فؤادي بالوصال احسن لك تكسب ثوابي احسن اموت من هجرك
دا مين يا ناس دا اللي علي دلك ادعي عليه والرب يسمع مني
طالع من الديوان وبالي منه أنع الهوى الطربوش والشعر كله
يا بخت من حاز الجميل وضمه على السرير وبفقش الرمانه
سايس غزالك على القنا وتعالى تلقى القليله مبخره ومليانه
تلقا حبيبتك في السرير نعسانه حطيط قميص النوم بيني وبينه
ليه يا قميص النوم بتشبك نهدي قومتني من النوم وانا سكرانه

﴿ في نغمة العراق ﴾

والنبي يشاويش الدوريه اللي يجرى عليك يجرى عليه

﴿ ادوار ﴾

سيدي خفي وامسك كفي قلت له يكفى اللى جرى فيه
صعيدي ومسك ايدي قلت له يا سيدي لم فضح بيه
وداني على الكراكون طب قلبي وانقطف دي اللون
والمعاون قال ياخفيفه باردون فات الكتبه والتفت ليه
وداني على تمن عبدين والمعاون قالي انت مين
قلت له قصدي نومه على السرير ووفي الشروط اللي عليه
حبيبي فايت في الشرايط على دراعه ثلاث شرايط

والنبي خايل في الدوريه

حبيبي ريته برتبي مارية قصدي اتخف وروح له بيته
نضحك ونلعب شويه



﴿ في نغمة العراق ﴾

* * الوسي الوي ياحلالي من الله عشقك ياخي

ادوار

ليه يا حمام بتنوح ليه   فكرتني بالحبايب * *
يا هلترى نرجع لاوطان   والا نعيش غرايب * *
يا سيدي انا احبك لله   وربنا عالم شاهد * *
لصبر على احتكام الله   لما يبان لي معاك شاهد
علمتنى نوح الحمام   وسقيتنى كاس المدام
نظره الينا في المنام   اه يابو العيون الدبلى
يارب انا جسمي يحمل ايه   والهجر ده مااقدرش عليه
وكل ما اذلل اليه .   يغضب ويعمل بغدده
خبط الهوى على الباب   قلت الحليوه اهو جاني
اتاري الهوى كداب   يضحك على القلب الخالي

في نغمة الحجاز

بني ياسمك بني   بامنقرش ومتجني

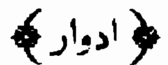
ادوار

طول الليل وانا باموت   وحطه رامى على التابوت
بستنى حبيب القلب يفوت   يروح الوجع منى
طول الليل وانا صاحي   قدامي مدامي وراحي
حبيب قلبي سكران صاحي   بتسبيل عيونه جننى
طول الليل وانا حاير   وتفاحي معايه باير
وحبيبي عليَّ جاير   ولا جاش اشترى مني
بنى ياسمك بنى   وانا خايفه يخدوك منى

غيره

في نغمة الحجاز

الحنا يالحنا يا اطر الندا   شباك حبيبي ياعينى جلاب الهوى



ياخوفي من امك لا تسال عليك　　لحطك في شعري واضفر عليك
وان جاتني امك تسال عليك　　لحطك في حاجبي واتخطط عليك
ياخوفي من امك لا تسال عليك　　لحطك في عيوني واتكحل عليك
وان جاتني امك تسال عليك　　لحطك في خدي واتحفف عليك
ياخوفي من امك لا تسال عليك　　لحطك في بقي واطبق عليك
وان جاتني امك تسال عليك　　لحطك في نحري واللولي عليك
ياخوفي من امك لا تسال عليك　　لحطك في خصري واتحزم عليك
وان جاتني امك تسال عليك　　لحطك في بطني والطيات عليك
يا خوفي من امك لا تسال عليك　　لحطك في الصره والزبده عليك
وان جاتني امك تسال عليك　　لحطك بين الخادي واتكه عليك

﴿ في نغمة الجهاركاه ﴾

منين اجيبوا منين ياعيني　　منين اجيبوا الحلو ابو دقه

﴿ ادوار ﴾

العيون ناحت والدموع ساحت　　والحواس راحت بهواك ياخو يا انت
هاتوا البشاير افندم العشق شيعها　　لمو المظالم ونادوا علي الجفا بره
ومين يخالف حبيبه في كل ما قال　　هاتوا الدفاتر معاكم واشطبوا اسمه
دول طلعوني الصبايا جسم من غير روح　　عليك يا واد انت



الباب الخامس

﴿ في الاشعار اللطيفة والقصائد الغزلية الظريفة ﴾

﴿ لبعضهم ﴾

زار الحبيب ووجه الورد خجلان　　فاصفر حين تثني قده البان
قد كان ما كان من هجرانه زمناً　　وقد وفى الان فالعذال لا كانوا
ما ضرني ضيق عيشي حين واصلني　　سم الخياط مع الاحباب ميدان

﴿ لبعضهم ﴾

اهلاً وسهلاً بمن زارت بلا عدة   تحت الظلام ولم تحذر من الحرس
استترت بالدجى عمداً فما استترت   وناب اشراقها ليلاً عن القبس
ولو طواها الدجى عنا لاظهرها   برق الثنايا وضوء البرق في الغلس

﴿ لبعضهم ﴾

للعاشقين باحكام الغرام رضا   فلا تكن يا فتى بالعذل معترضا
روحي الفداء لاحبابي وان نقضوا   عهد الوفا للذي للعهد ما نقضا
قف واستمع راحماً اخبار من قتلوا   فمات في حبهم لم يبلغ الفرضا
راى فحب فرام الوصل فامتنعوا   فصام صبراً فاعيا نيله فقضى

﴿ لبعضهم ﴾

لقد اودعتني سرها فكتمته   ولا والهوى ما غير البعد خاطري
ولكن جوى الكتمان صعد مهجتي   وقطرها دمعاً جرى من محاجري
فشف لطول السقم جسمي من الذي   كتمت فابدته هناك سرائري
فنم بها الواشون بيني وبينها   فصدت وقالت لا وفاء لغادر
فقلت وقد ضاقت هناك مذاهبي   ومن كان قد ما عاذلي صار عاذري
فمن شافعي يوماً اليها ومالكي   هواها وعن سري يحدث ظاهري

﴿ لبعضهم ﴾

يقول قلبي لطرفي اذ بكى جزعاً   تبكي وانت الذي حملتني الوجعا
فقال طرفي له فيما يعاتبه   بل انت حملتني الامال والطمعا
حتى اذا ما خلى كل بصاحبه   كلاهما بطويل السقم قد قنعا
نادتهما كبدي لا تعتبا فلقد   قطعتما بما لا فيتما قطعا

﴿ لبعضهم ﴾

يا ربة الحسن من بالصد اوصاكي   حتى قتلت بفرط الهجر مضناكي
ويا فتاة بفتان القوام سبت   من في الورى يا ترى بالقتل افتاكي
لقد جننت غراماً مذ راى نظري   في النوم طيف خيال من محياكي
ومذ رآه جفا طيب المنام وقد   اضحى عليلاً حزيناً لم يزل باكي
عذبتني بالتجني وهو يعذب لي   فهل ترى تسمحي يوماً برؤياكي

ان كنت لم تذكرينا بعد فرقتنا فالله يعلم انا ما نسيناكي
ما آن تعطفي جوداً على فقد اضحى فؤادي اسير الحظ عيناكي
ما كنت احسب ان العشق فيه ضني ولا عذاب فيه قبل اهواكي
حتى تولع قلبي بالغرام فما امسي اسيراً سوى في حسن معناكي
رقي لعبدك جوداً واعطفي وذري ولا تطيلي بحق الله جفواكي
يا هند رفقاً بقلب ذاب فيك اسى ومهجة تلفت يا هند ما افساكي
رق العذول لحالي في الهوى ورثى وانت يا هند لا ترثي لمضناكي
والله لو مت ما اسلاك يا املي ولو فنيت غراماً لست انساكي

﴿ للمظفر بن عمر المردي ﴾

قل للذين جفوني اذ لهجت بهم دون الانام وخير القول اصدقه
احبكم وهلاكي في محبتكم كعابد النار يهواها وتحرقه

﴿ وقال آخر ﴾

ان الليالي للانام مناهل تطوى وتنشر بينها الاعمار
فقصارهن مع الهموم طويلة وطوالهن مع السرور قصار

﴿ ولبعضهم ﴾

فلم ار مثل ليل ذوي التصاب وكل يشتكيه بكل حال
فيشكو طوله اهل التجافي ويشكو قصره اهل الوصال

﴿ ولبعضهم ﴾

يا ليل طل اولا تطل لا بد لي ان اسهرك
لو بات عندي قمري ما بت ارعي قمرك

﴿ لبعضهم ﴾

مليكة الحسن ما شيء يقال له نوم فان جفوني ليس تعرفه
هل تسمحين بشيء منه يطرقني فيه خيالك ان القلب يألفه
يحيى به ميت عشق لا حراك به اطول هجرك كاد الشوق يتلفه

﴿ للمتنبي ﴾

ابلى الهوى اسفاً يوم النوا بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن
روح ترد في مثل الخلال اذا اطارت الريح عنه الثوب لم يبن

كفى بجسمي نحولا انني رجل — لولا مخاطبتي اياك لم ترني

﴿ لبعضهم ﴾

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل — فما اختاره مضنى به وله عقل
وعش خاليًا فالحب راحته عنا — فاوله سقم واخره قتل

﴿ لبعضهم ﴾

كل الحوادث مبداها من النظر — ومعظم النار من مستصغر الشرر
كم نظرة فتكت في قلب صاحبها — فتك السهام بلا قوس ولا وتر
والمرء ما دام ذا عين يقلبها — في اعين العين موقوف على الخطر
يسر مقلته ما ضر مهجته — لا مرحبًا بسرور جاء بالضرر

﴿ لبعضهم ﴾

وعدت ان تزور ليلاً فالوت — وانت في النهار تسحب ذيلا
قلت هلا صدقت في الوعد قالت — كيف صدقت ان ترى الشمس ليلا

﴿ لبعضهم ﴾

يا يوسف الحسن تمثيلاً وتشبيهاً — يا طلعة ليس الا البدر يحكيها
من شك في الحور فلينظر اليك فما — صيغت معانيك الا من معانيها
ما للبدور وللتحريف يا املي — نور البدور عن التحريف يغنيها
ان الدنانير لا تجلي وان عتقت — ولا تزاد على النقش الذي فيها

﴿ لبعضهم ﴾

هواك مازج روحي قبل تكويني — وانت ظلما بنار الهجر تكويني
صبرت فيك على اشياء ايسرها — ذهاب نفسي وقوم عنك تلويني
وكلما قلت صحت لي محبتها — اري ودادك ممزوجا بتلويني
قد حل عقد اصطباري طول هجرك لي — وليس غير وصال منك يبريني
اذا شممت شذا رباك منتشقًا — فما نسيم اتى من نحو يبريني

﴿ لبعضهم ﴾

واحر قلباه في حب ثوى فيه — ومن فراق بنار الشوق يكويه
ابلى الهوى جسدي والحب يقلقه — والدهر امسى بنبل الويل يرميه
ففي فؤادي لهيب بات في ضرم — وفي جفوني بحور ليس يطفيه

يا من لها في حشاي منزل رحب | مالي سواك من لانام يا و يه
ذكراك يروي فؤاداً مسه عطب | وشدة الوجد والاشواق تظميه
هويت منك سجايا العقل حليتها | وارجوان اللهى واللطف يكسيه
يا مهجتي قد بلينا بالبعاد ولا | يزال ذا الدهر يبلينا ونطويه
قد شتت الله شملاً كاد يجمعه | فهل ترى بعد هذا البعد يدنيه
اتيت ربعكم والحظ يصحبني | وانثني ودموع الطرف تعميه
عقدت في القلب عهداً ثابتاً فصرو | ف الدهر والبعد عنه ليس تثنيه
جد الفراق فان ساءت عواقبه | صبري جميل و ويل ليس يفنيه
ابلى الغرام فؤاداً خالياً فغدا | متيماً وسهام الوجد تصميه
يرضي بطيفك بعد البين واحزني | من كان قربك مما ليس يرضيه

لبعضهم

بذكرك يا من في هواه اضني حالي | شغلت فما منه ارى ابداً خالي
فنيت عن الاغيار فيك صبابة | فغيرك لم يخطر مدى الدهر في بالي
ولو زارني طيف الخيال لقال لي | الا انعم صباحا ايها الطلل البالي
سوى قصر اعوام الوصال وصدها | دقيقة هجران تقطع اوصالي
فيامن لها بالحسن يوسف قد حبا | و والده بالحزن في الدهر اوصى لي
متى تنعمي والشمس بالقوس ليلة | وفي ضده يوماً على رغم عذالي

وللكمال ابن النبيه

باكر صبوحك اهنا العيش باكره | وقد ترنم فوق الغصن طائره
والليل تجري الدراري في مجرته | كالروض تطفو على نهر ازاهره
وكوكب الصبح نجاب على يده | مخلق تملا الدنيا بشائره
فانهض الى ذوب ياقوت لها حبب | تنوب عن ثغر من تهوى جواهره
حمراء في وجنة الساقي لها شبه | فهل جناها مع العنقود عاصره
ساق تكون من صبح ومن غسق | فاحمر خداه واسودت غدائره
خضر سوالفه لعس مراشفه | نعس لواحظه خرس اساوره
مفلج الثغر معسول اللما غنج | مؤنث الجفن عبل الردف وافره
مهفهف القد يبدي جسمه ترفا | مخنصر الخصر جبل اللفظ شاطره

تعلمت بانة الوادي شمائله وزودت سحر عينيه جآذره
كانه بسواد السحر مكتحل او ركبت فوق صدغيه محاجره
بني حسن اظلته ذوائبه فقام في فترة الاجفان ناظره
فلو رات مقلتاها روت ايته الكبرى لآمن بعد الكفر ساحره
خذ من زمانك ما اعطاك مغتنماً فانت ناه لهذا الدهر امره
فالعمر كالكاس تستحلى اوائله لكنه ربما مجت اواخره
واجسر على فرص اللذات محتقرا عظيم ذنب فان الله غافره

﴿لابن الفارض﴾

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل فما اختاره مضني به وله عقل
وعش خالياً فالحب راحته عنا واوله سقم واخره قتل
ولكن لدى الموت فيه صبابة حياة لمن اهوي علي بها الفضل
نصحتك علماً بالهوى والذي ارى مخالفتي فاختر لنفسك ما يحلو
فان شئت ان تحيي سعيداً فمت به شهيداً والا فالغرام له اهل

﴿لابن زريق البغدادي﴾

لا تعزليه فان العزل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
جاوزت في لومه حداً اضر به من حيث قدرت ان اللوم ينفعه
فاستعملي الرفق في تانيبه بدلاً من عنفه فهو مضني القلب موجعه
قد كان مطلعاً بالحب يحمله فضلعت لخطوب البين اضلعه
يكفيه من لوعة التشتيت ان له من النوى كل يوم ما يروعه
ما اب من سفر الا وازعجه ري الى سفر بالرغم يجمعه
تابي المطامع الا ان تجشمه للرزق كداً وكم ممن يودعه
كانما هو في حل ومرتحل موكل بقضاء الارض يزرعه
وما مجاهدة الانسان واصلة رزقاً ولا دعة الانسان تقطعه
قد قسم الله بين الخلق رزقهم لم يخلق الله من خلق يضيعه
لكنهم ملؤا حرصاً فلست ترى مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه
والحرص في الرزق والارزاق قد قسمت بغي الا ان بغي المرء يصرعه

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه ... ارباً ويمنعه من حيث يمنعه
استودع الله في بغداد لي قمراً ... بالكرخ من فلك الازرار مطلعه
ودعته وبودي لو يودعني ... طيب الحياة واني لا اودعه
كم قد تشفع اني لا افارقه ... وللضرورات حال لا تشفعه
وكم تشبث في يوم الرحيل ضحى ... وادمعي مستهلات وادمعه
لا اكذب الله ثوب العذر منخرق ... عني لفرقته لكن ارقعه
رزقت ملكاً فلم احسن سياسته ... كذاك من لا يسوس الملك يخلعه
ومن غدا لابساً ثوب النعيم بلا ... شكر عليه فان الله ينزعه
اني اوسع عذري في جنايته ... بالبين عني وجرمي لا يوسعه
كم قائل لك ذنب البين قلت له ... الذنب والله ذنبي لست ادفعه

﴿ لبعضهم ﴾

ياقلب لا تشكو الصبابة بعد ما ... القيت نفسك في الهوى وهوانه
تهوى وتطمع ان تفر من الهوى ... كيف الخلاص وانت رهن ضمانه

﴿ لبعضهم ﴾

وافى حبيبي اليَّ يوماً ... وكان بالهجر قد تمسك
من بعد ما كان قد جفاني ... بعروة الود قد تمسك
طلبت تقبيل ورد خد ... اخر بالخال قد تمسك
فقال دع عنك ورد خدي ... اياك والنار ان تمسك

﴿ لبعضهم ﴾

عيون عن السحر المبين تبين ... يسالها العشاق وهي تخون
مراض صحاح ناعسات لواقظ ... لها عند تحريك الجفون سكون
اذا ابصرت قلباً خلياً من الهوى ... واومت بطرف حل فيه شجون
وما جردت من مرهفات وانما ... تقول له كن مغرماً فيكون

﴿ لشمس الدين التلمساني ﴾

لا تخف ما فعلت بك الاشواق ... واشرح هواك فكلنا عشاق
فعسى يعينك من شكوت له الهوى ... في حمله فالعاشقون رفاق
قد كاد يخفى الحب لولا دمعك الـ ... جاري ولولا قلبك الخفاق

لا تجزعن فلست اول مغرم فتكت به الوجنات والاحداق
واصبر على هجر الحبيب فربما عاد الوصال وللهوى اخلاق

﴿ ولعلاء الدين بن مليك الحموي ﴾

متع جفوني بذاك المنظر الحسن واستبق روحي فان الجسم فيك فني
حنت للقياك روحي يا معذبها واستعذبت منك ما تلقى من المحن
مولاي علل عليلاً انت ممرضه وارفق بقلب به سكناك ياسكني
ديني ودنياك في مرآك قد جمعا يامن تجمع من ورد ومن غصن
اقبل بوجهك واقبل مهجتي بدلاً ما للوصال سوى الافراح من ثمن
بما بعينيك من سحر فتنت به ابي ومن سقم اورثته بدني
نعم لوجهك مشتاقًا لرؤيته يا من تنعمت فيه حين عذبني
عطفاك تطمع في عطفي وقلبك لي قاس عليّ وكم قاسيت من محن
وقد وهبتك روحي لا امر بها فان قبلت تكن من اعظم المنن

﴿ لمجنون ليلى العامرية ﴾

اموت اذا شطت واحيا اذا دنت وتبعث احزاني الصبا ونسيمها
فمن اجل ليلى تولع العين بالبكى وتأوى الى نفس كثير همومها
كان الحشى من تحته علقت به يدٍ ذات اظفار فادمت كلومها

﴿ لابي الفتح علي ابن الحسين البستي ﴾

بأبي غزال نام عن وصبي به ومراق دمعي بالنوى وصبيبه
ياليته يرثي على ولهي به وحريق قلبي في الهوى ولهيبه

﴿ للشيخ عبد الله ابن محمد الشبراوي ﴾

لا تخش مني سلوا في هواك وان زادت بهجرك اسقامي وامراضي
وبعد هذا الضنا بالله يا املي اساخط انت عن مضناك ام راضي

﴿ للوزير احمد ابن زيدون ﴾

اضحى التنائي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا
بنتم وبنا فما ابتلت جوانحنا شوقًا اليكم ولا جفت ماقينا

حالت لفقدكم ايامنا وغـدت سودا وكانت بكم بيضاً ليالينا
نكاد حين تناجيكم ضمائرنا يقضي علينا الاسى لولا تأسينا
لو يسبق العهد منكم للسرور فما كنتم لارواحنا الا رياحينا
ان الزمان الذي قد كان يضحكنا أنساً بقربكم قد عاد يبكينا
غيظ العدى مذ تساقينا الهوى فدعوا بان نغص فقال الدهر آمينا
فانحل ما كان معقوداً بانفسنا وانبت ما كان موصولاً بأيدينا
لا تحسبوا أن بعد الدار غيرنا يا طالما غير النائي المحبينا
والله ما طلبت ارواحنا بدلاً منكم ولا انصرفت عنكم امانينا
فيانسيم الصبا بلغ تحيتنا من لو على البعد حياً كان يحيينا
ياصرخة البين كم فتت من كبد ويامنادي الاسى كم ذاتنا دينا
وياغراباً ببعد الدار خبرنا فقدت الفك كم بالبين تنعينا

﴿ لابن الفارض ﴾

اشاهد معنى حسنكم فيلذ لي خضوعي لديكم في الهوى وتذللي
واشتاق للمعنى الذي انتم به ولولاكم ما شاقني ذكر منزلي
فلله كم من ليلة قد قطعتها بلذة عيش والرقيب بمعزل
ونقلي مدامي والحبيب منادمي واقداح افراح المحبة تنجلي
ونلت مرادي فوق ما كنت راجيا فوا طرباً لو تم هذا ودام لي
خلاني عذولي ليس يعرف ما الهوى واين الشجي المستهام من الخلي
فدعني ومن اهوى فقد مات حاسدي وغاب رقيبي عند قرب مواصلي

﴿ لحسام الدين عيسى الحاجري ﴾

كذا من حاز في الحسن الكمالا يصول على محبيه دلالا
اعاتبه فيعرض عن عتابي كأني قد ذكرت له الوصالا
حسدت سواد عيني حين اضحى لذاك السالف الفضي خالا
ملول كلما ارخصرت مني دموعي رغبة فيه تغالى
بنفسي من يفوق البدر حسناً وغصن البان ليناً واعتدالا
يصول عذاره فينا يميناً ويفتك طرفه فينا شمالا

احن لرائق من خمر فية يفوق الشهد والماء الزلالا
احب لقده السمر العوالي واعشق من تلفته الغزالا

لابن المعتز

يا عاذلي كم لحاك الله تلحاني هبني لبدر على غصن من البان
قد مر بي وهو يمشي في معصفرة عشية وسقاني ثم حياني
وقال تامب جنابا فقلت له من جد بالوصل لم يلعب بهجراني

لابن خفاجه الاندلسي

واهيف قام يسعى والسكر يقطف قده
وقد ترنح غصنا وخمرة الكاس ورده
والهب السكر خدا اورى به الوجد زنده
فكاد يشرب نفسي وكدت اشرب خده

للشيخ عبد الغني النابلسي

رقيق الحواشي بعض هذا الجفا اما ترق لصب في الهوى يتوجع
نعم من خلال الوعد وصلك لو يرى فيلمع الا ان ذاك يلمع

لابن سنا الملك

ولو عاين النظام جوهر ثغرها لما شك فيه انه الجوهر الفرد
ومن قال ان الخيزرانة قده فقولوا له اياك ان يسمع القد

لراجح الحلي

من اطلع البدر في ديجور وجنته واودع السحر في تكسير مقلته
ومن ادار يواقيت الشفاه على كاس من الدر تحمي خمر ريقته

لابن سنا الملك

رايت طرفك يوم البين حين همى والدمع ثغر وتكحيل الجفون لما
فاكفف ملامك عني حين التمه فما شككت باني قد لثمت فما
لو كان يعلم مع علمي بقسوته تالم القلب من وخز السلام لما

للبحتري

بت اسقيه صفوت الراح حتى وضع الكاس مائلا يتكفا
قلت عبد العزيز فدتك روحي قال لبيك قلت لبيك الفا
هاكها قال هاتها قلت خذها قال لا استطيعها ثم اغفا

﴿ ولبعضهم ﴾

ارايت من يرضى بفرقة الفه اذا قد رضيت لنا بان نتفرقا
حتى افوز بقبلة من خده عند الوداع ومثلها عند اللقا

﴿ لابي هلال العسكري ﴾

اراعي تحت حاشية الدياجي شقائق وجنة سقيت مداما
وان ذكرت لواحظ مقلتيه حسبت قلوبنا مطرت سهاما
وان مالت بعطفيه شمول سقانا من شمائله سقاما

﴿ لبعضهم ﴾

اشكوا الغرام وانت عني غافل ويجدبي وجدي وطرفك هازل
يا بدر كم سهرت عليك نواظر ياغصن كم ناحت عليك بلابل
البدر يكمل كل شهر مرة وهلال وجهك كل يوم كامل
وحواه في قلب برج واحد ولك القلوب جميعهن منازل
قتل النفوس محرم لكنه حل اذا كان الحبيب الفاعل
ارضي فيغضب قاتلي فتعجبوا يرضى القتيل وليس يرضى القاتل

﴿ ولبعضهم ﴾

يامن حوى ورد الرياض بخده وحكى قضيب الخيزران بقده
دع عنك ذا السيف الذي جردته عيناك امضى من مضارب حده
كل السيوف قواطع ان جردت وحسام لحظك قاطع في غمده
ان شئت اقتلني فانت مخير من ذا يعارض سيدا في عبده

﴿ لتقي الدين السروجي ﴾

يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته
انفقت عمري في هواك وليتني اعطى وصولا بالذي انفقته
بالله ان سالوك عني قل لهم عبدي وملك يدي وما اعتقته

او قيل مشتاق اليك فقل لهم ادري بذا وانا الذي شوقته
ياحسن طيف من خيالك زارني من فرط وجدي فيه ما حققته
فمضى وفي قلبي عليه حسرة لو كان يمكنني الرقاد لحقته

﴿ لابن الدمينة ﴾

ولي كبد مقروحة من يبيعني بها كبدًا ليست بذات قروح
اباها عليَّ الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح
أئن من الوجد الذي في جوانحي أنين غصيص بالشراب جريح

﴿ لبعضهم ﴾

سألتها عن فؤادي اين موضعه فانه ضل عني عند مسراها
قالت لدينا قلوب جمة جمعت فايها انت تعني قلت اشقاها

﴿ لمحيي الدين بن تميم ﴾

يا محرقًا بالنار وجه محبه مهلاً فان مدامعي تطفيه
احرق بها جسدي وكل جوارحي واشفق على قلبي فانك فيه

﴿ للبحتري ﴾

روحي وروحك مضمونان في جسد يا من راى جسدًا قد ضم روحين
يا باعث السحر من طرف تعلمه هاروت لا تسقني خمرًا بكاسين
ويا محرك عينيه ليقتلني اني اخاف عليك العين من عيني

﴿ لمحيي الدين بن قرناص ﴾

اراق دمي بسيف اللحظ ظلماً وها اثر الدماء بوجنتيه
فلما خاف من طلبي اثاري ادار عذاره زردًا عليه

﴿ لبعضهم ﴾

لك منزل في القلب ليس يحله الا هواك وعن سواك اجله
يا من اذا جليت محاسن وجهه علم العذول بان ظلماً عذله
الوجه بدر دجى عذارك ليله والقد غصن نقا وشعرك ظله
هذي جفونك اعربت عن سحرها وعذار خدك كاد ينطق نمله
عار لمثلي ان يرى متسليا وجمال وجهك ليس يوجد مثله

هل في الورى حسن اهيم بحبه ... هيهات اضحى الحسن عندك كله

﴿ لابن سهل الاسرائيلي ﴾

سل في الظلام اخاك البدر عن سهري ... تدري النجوم كما تدري الورى خبري
ابيت اهتف بالشكوى واشرب من ... دمعي وانشق ريا ذكرك العطر
حتى اخيل اني شارب ثمل ... بين الرياض وبين الكاس والوتر
من لي به اختلفت فيه الملاحة اذ ... اومى الى غيره ايماء مختصر
معطل فالحلى منه محلاة ... تغني الدراري عن التقليد بالدرر
من خده لفؤادي نسبة عجبت ... كلاهما ابداً يدمي من النظر
وخاله نقطة من غنج مقلته ... التي بها الحسن من آياته الكبر
جاءت من العين نحو الخد زائرة ... ورافها الورد فاستغنت عن الصدر
بعض المحاسن يهوى بعضها شغفاً ... تأملوا كيف هام الغنج بالحور

﴿ وهذه قصيدة الجيوشي المشهورة ﴾

متى يا كرام الحي عيني تراكمو ... واسمع من تلك الديار نداكمو
واحظى بكم قبل الممات بنظرة ... قلبي وروحي لا يحبا سواكمو
متى تجمع الدنيا التي فرقت بيننا ... ويحظى بكم قلبي وعيني تراكمو
عدمت وجودي في الورى بعد بعدكم ... فلا حلت عن عهدي ولا عن هواكمو
اصوم لكم ما دمت حياً وميتاً ... وفطري بكم والعيد يوم لقاكم
كتبت كتاب الشوق مني اليكمو ... وفي عشمي ان اعود اليكمو
كتبت كتابي ان اكون مؤكداً ... وظننت عيني بالجواب تراكمو
بلغ سلامي يا كتابي وقل لهم ... مقامكموا عندي عزيز مكرم
ولا كنت ظاناً ان اكون مباعداً ... وفي عشمي اني اعود اليكمو
وقصدي رضاكم ان اكون متيماً ... منايا من الدنيا وقصدي رضاكمو
لاني على العهد باق وحق ودادكم ... ولا حلت عن عهدي ولا عن هواكمو
فان ترحموني كان منكم تفضلاً ... على الله رب العالمين جزاكمو
فان تتركوني في مقام وذلة ... وانتم طال رب العالمين بقاكمو
امر على الابواب من غير حاجة ... لعلي اراكم او ارى من يراكمو

سقاني الهوى كاساً من الحب صافياً فياليته لما سقاني سقاكو
ويا ليت قاضي العشق يحكم بيننا وداعي الهوى لما دعاني دعاكو
خذوني عبيداً عبد عبد لعبدكم مملوككم من بيعكم وشراكو
وان طال حكم الله بيني و بينكم أموت غريباً والسلام عليكو
خذوا عظامي اينما سرت محملاً واين حللتم فادفنوني حذاكو
ولا تدفنوني تحت كرم يظللني الا على جبل وعيني تراكو
وقفوا على قبري ونادوني باسمكم تحيا عظامي حين تسمع نداكو
انا عبدكم ما دمت حياً وميتاً وان شحت الاموال روحي فداكو
وان قيل لي ماذا على الله تشتهي اقلك رضا الرحمن ثم رضاكو
وقولوا رحمك الله ياميت الهوى واسكنك الفردوس ان كنت مغرم

الباب السادس

الفصل الاول في المواويل الغزلية

علخد لك خال زان سحر العيون الكحال والبدر لك خال حين شاهد جمالك حال
هو الظبي لك خال ام تيه الدلال لك حال لو خيالك خال اصبح في هواك مفتون
كم لك خال به قتل الشجي لك حال

غيره

ما في الديار مجاوب والنبي ياطى الا الصدائد طوافي بعد اسمى طى
كم صحت في الحي اسما اين هي ياحي اجابني الحي اسما انها ياحي

غيره

يا حلو يا للى عليا بالقوام مريت من بعد ما كنت تحليلي المدام مريت
ذاليت فؤادي وفيا عاذلي مريت انت حبيبي ولكن شبه اعداني
ياما عليا بكاسات الجفا مليت

غيره

حبي فضح بالقوام الغصن لما مال اذا سمح بالوصل الروح فداه والمال
يابدر ياغصن في روض المحاسن مال امتي اشوفك واكيد بالوصل عذالي
توهت فكري وحالي بعد هجرك مال

غيره

ناعس جفونك حرمني المنام ياصاحي فيك عز صبري وفيك خالفت نصاحي

يامفرد الحسن يزري حسن افصاحي سحر اللواحظ ترك قلب الشجي حيران
هائم ووالهان لا سكران ولا صاحي ﴿ غيره ﴾
لما اسافوا كشف من رام اعطافي عزيز طاهر حسن اشرف على ائتلافي
قالي لساقي اصف ان ردت لك وافي والا أجافيك قلت يا قمر جافي
﴿ غيره ﴾
ان ماس قوامك قوامك يزدري بالآس عامل كعامل بقلبي ما رأيت له اس
من فاس لحاظك بهندي السيوف ماقاس يامفرد الحسن سقمي ما رأيت له طب
الا رضابك رضابك فانعطف يافاس ﴿ غيره ﴾
سحر العيون يارشيق القد اعياني يكفي صدودك فدمعي جرح اعيالي
داوي فؤاد الشجي ياعين اعياني واسمح بطيب الوصال يانزهة الارواح
هذا منايا فداك روحي واعياني ﴿ غيره ﴾
ريحان عذارك وتفاح الخدود وارد وسحر عينيك خلى الصب في وارد
لو كان نحبك على كوثر لماك وارد ما كان يعد الليالي في انتظار وعدك
من كثر شوقه اليك باسمك بيات وارد ﴿ غيره ﴾
مفيش كدا حسن جل الصانع الباري اللحظ واللفظ دا جارح ودا باري
من قال بدر السما باري الجمال باري البدر والغصن والغزلان خدامه
وحق من صور الاقلام للباري ﴿ غيره ﴾
بستان وندمان ياريت الحبيب معنا دا انسنا لفظ في بعده بغير معنا
يابلبل الروض اشجينا واسمعنا حتى الدموع للغصون تروي وتشجينا
شتت فؤادي البعاد الله يجمعنا ﴿ غيره ﴾
ياعاذلي في الهوى لك بالتهم اوزار في ظبي شارد يمنع ما سمح اوزار
له ثغر سكر وله منطق نغم اوتار وله لحظ شاهر على العشاق حسام باتر
كان بينه وبين قلبي دما اوتار ﴿ غيره ﴾
غنى بديع المحاسن من صباه الحان وجاد بعذب المراشف والطلا الحان
ومذ رآه العذول عني نقل الحان حتى جفاني مني قلبي ونور عيني
ما حيلتي في الهوى لما العذول الحان ﴿ غيره ﴾
يابدر اهل الصبابه اصبحوا في حال اسرى تجاريح اهيف خمر ريقه حال

ولا ضناني وسمعني كلام الخالي وشرد النوم عن عيني وعن جفني
الا الغزال الذي فوق صحن خده خال ﴿ غيره ﴾

يابدر تيهك على صبك دلال والا قاضي الغرام لك علينا بالجفا ولى
لك وجه وضاح اذا شافه الهلال ولى يابدر واصل عليل في محبتك مضنى
وارثي لحالي لان الصبر قد ولى ﴿ غيره ﴾

تطليمة الحب في عين الحبيب بتبان والسن يفصحك اذا كان للهوى بيدان
الحاجبين ترجمان هم يفهموا الالحان والرمش اسباب ضنايا ياسلام سلم
وصاحب العقل يفهم رمزه الاعيان ﴿ غيره ﴾

انصار عيونك علينا رافعه الاعلام اعزها الله كم ابدت لنا اعلام
وغامز الطرف شاهد للجوي علام حرص على ورد وجناتك بلال الخال
كاتب بخطه العذار للعاشقين ميم لام ﴿ غيره ﴾

حاش الرقاد من عيوني من لها انسان وطول الهجر من سهد وهو وسنان
لا شك انه ملك في صورة الانسان واهل الغرام قدموا من وجدهم اعراض
من دولة الحسن يرجوا اجمل الاحسان ﴿ غيره ﴾

في معهد الراح وجدته يرتشف راحات من حسن ظرفه سمح لي الثم الراحات
نعم المواهب وجود الروح والراحات ساعه سعيده بشمل الحظ يا قلبي
عادت اليك الاماني وكل ما راح آت ﴿ غيره ﴾

ان جزت بالركب ياحادي المطايا عود للي شتزاهم لدى اهل المحبه عود
وانظر متيم صبح من هجرهم كالعود وارحم عليل الهوى واردد عليه روحه
ماله سواهم بطبه من يجود و يعود ﴿ غيره ﴾

لاحت سنايا الاحبه في هلول الصبح ياقلب بشراك تمتع بالوجوه الصبح
اتى رسول البشائر قلت له ياصبح كرر حديثك على سمعي ومتعني
قال لي سمح لك زمانك بالرضا والصلح ﴿ غيره ﴾

الله اكبر دعاني الحب للتعذيب وكلما ازداد الق في العذاب تعذيب
يالائمي فيه تامل كم ترى تهذيب مناقب الحب مسطوره على الوجنات
ختامها المسك مستغني عن التهذيب ﴿ غيره ﴾

لمستشار الغرام قدمت اعراضي باني لحكم المحاسن متبع راضي

جمالك اللي محا رسمي واعراضي طايع اوامرلحاظه ان عدل او جار
قل لي دخيلك على اسباب اعراضي ﴿ غيره ﴾

يا الف اهلاً مليك الحسن اهو قابل وكل مضنى بحسن الامثال قابل
هاروت لحاظو اتى بالسحر من بابل كم من ضني تاهت افكاره وقلبه داب
ياقلب تقبل كدا قال لي نعم قابل ﴿ غيره ﴾

افدي رشا زارني بعد العشا جاني في غفلة الخلق من انس ومن جاني
فقال قلبي لطرفي قوم باجاني ادى حبيبك اتى صدفه بلا ميعاد
اغنم وصاله وكن للوجنتين جاني ﴿ غيره ﴾

لك لحظ يابدر يجرح فوق خديد وردي يا اهيف القد من ثغرك حلا وردي
وان كان رماني بحبك ياقمر وعدي بلوعتي مع غرامي باشتياقي لك
ياطلعة البدر انجز باللقا وعدي ﴿ غيره ﴾

تبارك الله ما احلاك من انسان قدك رشيق وطرفك لم يزل نعسان
في خدك الورد والنسرين والسوسان توهت فكري وشتت الحواس مني
بستان في غصن ام هو غصن في بستان ﴿ غيره ﴾

يا اكحل العين ما للهجر دايم لي وعواذلي فيك دا يكتب ودا يملي
ان قدر الله وبعد الهجر لايم . في مجلس الحسن باحبابي الذي سلفت
لتيه على الدهر واعمل فيه ولايم لي ﴿ غيره ﴾

لو شفت بالليل يامحبوب حال الصب نبكي بحرقه ودمعه من عيونه صب
عليل ومطروح على فرش الضنا منصب بمن اعزك و ذله لترك الواشي
وارحم فتى صب عمره ما اصيب من صب ﴿ غيره ﴾

ما حد يامنيتي اشفق عليك واحلم مني لاني ابات استنظرك واحلم
انا احبك ورب العرش بي اعلم نعم وعندك دليلك يافريد عصرك
وانت في التيه لا تدري ولا تعلم ﴿ غيره ﴾

اذا رايت منيتي الاهيف وهو خاطر قبل اياديه وبالارواح فيه خاطر
قالوا متى انظرك في منزلي خاطر بقدك الاهيف المياس يابدري
وتنجز بالوصال والقلب والخاطر ﴿ غيره ﴾

يا من هواك بقلبي والحشا قد حل في اي مذهب دمي في حبكم قد حل

صفحة ناقصة

صفحة ناقصة

بيابر العسر ثوب تجلدي كما والدهر لو مال لخطايا اعمر كفا
من حيث دهرك بضل اجلس على انكما وان خان فيك الدهر ارجع الى راحتك
كم قرم صنديد قبلك يافتي راحتك اوآه من لعبة الثعبان في راحتك
هيهات تسلم بقا من لسعة الكما

﴿ موال عتاب ﴾

ياصاح قلبي بصدك معطني وصدود كما اناديك ينطبني القفار صدود
من هو الذي بدل عيون الوصل بصدود قال العدو قات وشمال العدو معنا
نار الهجر والتجافي ياتلف معنا قلي تأني اياصاحب وافهم المعني
صنعة وصوتك تعادل الف علم صدود ﴿ غيره ﴾

﴿ موال ضرب ﴾

متعجبين كيف يسطوعالديوك فراج واتعجبوا عاد باهل العارفين فراج
لمن شفت الاتاوى لا بسين فراج قيت من ساعتي تاج الفخار وقمت
والنار مني شوت قلبي هناك وقلت ورفعت رأسي لرب العالمين وقلت
دنياك ضاقت بنا منك نريد فراج ﴿ غيره ﴾

﴿ موال في الغيرا ﴾

بغداد دار السعادا والنخل جارا علت قصور الوفا بطابوق وحجارا
ياحسرتي الدهر خان بها وقد جارا من بعد ما كانت رحالها يحد اليقا
والسيف يشهد لها بالموزمات ووفا وان ردت دالوقت صاحب من اهل الوفا
شراحلي وشبقا نخات ونجارا ﴿ غيره ﴾

﴿ موال في المديح ﴾

لازال خيل السعود بروض مجدك عذر امرك ونهيك وطوعك دا يشيب العذر
ايام سعدك تعز لنا هيهات العذر وتعف عن عبدك الخاطي معاك اندل
ادم بنادم ابوك من النعيم ازل اهل الوفا ما يقصوب الجدم لو ذل
اخطا العبد واعتذر والحر يقبل عذر ﴿ غيره ﴾

الفصل الثالث في المواليا المربع البهي

ياعاشق على الزين صلي اللي تشلع انواره

ابو فاطمه مصطفى اللي | تلين تحت قدمه الحجاره ﴿ غيره ﴾
مدح النبي زين وثبات | مين زار المشرف كهانه
زمجو الملاعيب وثبات | مرتضتشي كبرت الكهانه ﴿ غيره ﴾
اول كلامي بدستور | والفاتحه للقناوي .
واللي قتلني بشعر مضفور | واحتار فيه المداوي ﴿ غيره ﴾
ليل التنا طال على الطير | وشربت كاس الجفا مرقاسي
وعروسة البدن طالعة اطير | ياما بكم اهلي وناسي ﴿ غيره ﴾
من الهم مانش مهموم | وبالاسرار ماعدت بايح
اضحك ولو كنت مغموم | والقلب كله جرايح ﴿ غيره ﴾
ما ينقل العود للعود | واحدك ولا لكش شارك
دا العمر له يوم موعود | انزل في المنايا وعارك ﴿ غيره ﴾
يابوا عقل فارغ ومغرور | شايل كده ليه عالي
انظر لحالك يا مغرور | تزداد رتبك معالي ﴿ غيره ﴾
نصبة الشرك والكلاليب | على طير بني اصيدو
اتاري الطير مضحك ولعيب | حلف الشرك لم يصيدو ﴿ غيره ﴾
ياحلو قول لي على مين | عمل عليك اللعايب
بكره اقايلك على مين | وان شوف مين اللي عايب ﴿ غيره ﴾
ان كنت محسوب انساب | ولك عقل في الحب بالي
اعشق مليح حلو منصان | له ريق يشفي المبالي ﴿ غيره ﴾
الصاحب اللي طول عمرك تدادي فيه | وتبان منه الوجيعه
ياقلب كيف العمل فيه | تشريه ولا تبيعه ﴿ غيره ﴾
شجرة المحبه خضره ما تنشاف | ومن البعد عما تلالي
لا بد الحبايب منتشاف | ولو طالت علينا الليالي . ﴿ غيره ﴾
عشمتني والعشم طال | وقطعت عنى الرسائل
وشملتنى طفل صغار | والدمع من عيني سايل ﴿ غيره ﴾
من جفانا جفيناه | وتركناه من البال واصل
صحن المحبه كفيناه | لو كان ذهب في حواصل ﴿ غيره ﴾

اصـل التجافي ما هنتم — والفكر ده لو كان صايب
شورت قلبي ماهنتـه — بعاد الحبايب نصايب ❁ غيره ❁
ليـه ياحبايب ما بنتم — وانا عـلى الدار رايح
جابو الدوا بالف بنته — يا دوب قـده الجرايح ❁ غيره ❁
طبيب دويني على نهار — عمي وخالي جو بالك
عندي جنينه على نهار — ان طبت تبق حبالك ❁ غيره ❁
ساوي الاحبه امين — ومين قادر بعاني
صبح يكيد اللايمين — بلغ المنا والتهاني
واختم فنوني باقوال — وامدح محمـد تهامه
وواحد الملك المتعال — ربي يزيده كرامه

الفصل الرابع في المواليا المسبع الزهي

سر يا نسيم يامة احبابي وشاهدهم — هتلي خبر عن صدهم عنا وشاهدهم
وان كان جرى عيب ياتونا بشاهدهم — من قبل ما نفتح الذكرى لهم سمي
الا جوارهم عواذل في الهوى سمي — وان جادم بطيب الوصال ابقى تعالى سمي
وخد هدوم الجفا عنا وشاهدهم ❁ غيره ❁

الاهيف اللي على شط البحور خادمين — لابس زرد ومن فوق الزرد خادمين
اجاد على اللي السعد له خاد مين — انا ما امدح الا اتولد في نهار لاثنين
احمد محمد وله شامه على الخدين — اذا كنت فنان ولك في الفنون بحرين
قول لي على سفينة نوح نهار عامت خادت معاها مين ❁ غيره ❁
انا مماجرالي صبحت الم الغلب في احجاري — وكتمت السر مع العذال باح جاري
ادي مدة ايام ودمعي على الخدود جاري — دنا كنت احب الندامه واعشق الجمال
ماحد جاني من الرفقه العزاز وراح معي جمال — وسنجق البين بشاديده عليّ مال
وادي الجمال نقل الحمل باحجاري ❁ غيره ❁
نقلت داري حدا دار الطبيب و بعيد — قام شد مني على دار المحبين و بعيد
ملقه مشطه وملقات الحبيب بعيد — ملا حبيب زين كان يدرك المعنى

غنى طرب من احبه قلت متعنا واللي حكم بالفراق قادر يجمعنا
بين الصدف والجواهر لاثنين فرق بعيد ﴿ غيره ﴾

حبي انا منزلي وحده فريد على الناي فقلت مرحبابك زالت الهموم عناي
لما هو سمعني غنى طرب على الناي لما صفالي وصوته في المغانى حرب
شبه اليماني خفض في دماي حن والحب بعد التجافي بالموده حن
عقلي انشجا وطرفي في الدجا على الناي ﴿ غيره ﴾

يا ملك الروح والقلب الشجي اهلاً يا مفرد الحسن باللي بالغرام اهلاً
يا للي القمر والنجوم يا بدر لك اهلاً بحسنهم يشبهوك من اجل اوصافك
انك بديع في الجمال ولا رايت اوصافك لاوهب الروح من اجلك واوصافك
يا بدر ليه الجفا اسمع وقول اهلاً ﴿ غيره ﴾

على القرب والبعد نخدمكم ما فيش مانع وكل طرق لكم منه العذول مانع
انتو المقادم وديه شكركم مانع اصل اشتبا كي وجدي عليكم زاد
والنوم حرم جفون عيني مع لذيذ الزاد والصبر يا منيتي خدته معايا زاد
لا اعتراض في حكم الله ولا مانع ﴿ غيره ﴾

يا جاهل الحب تعالى لما اديك اوصافه ده اللى انشبك امس صبح اليوم اوصافه
من شان غزال زين جرح القلب اوصافه جرح فؤادي وخلانى عليل بهواه
وان احسن المحب يداوي منيتوا بهواه لانوا كثير اصل سموه الملاح بهواه
والعنق لولي وزان الكتف اوصافه ﴿ غيره ﴾

سفينه الحب هلت من بعيد بالعين واسقه دوا عال لمظنى الغرام بالعين
ناديت يا ريس الدوا خدني معاك بالعين قال القبطان ما خدى معاى ولا روح
ادي مدة ايام ما شفتش طياب ولا ريح والحب غدار وكاس الطلا وراح
والقلب والروح بيراشوا للحبيب بالعين ﴿ غيره ﴾

من قلة البخت جبنا السكر المنعاد بتنا وصبحنا وخفنا على الكلام ينعاد
يا حلو قل لي على اصل الجفا من عاد هجرتنى ليه ولا بقى الا فيا
اياك عذولي عطاك على هجري الافيا الفت وقال لي متسمعشى الافيا
بس الكلام الاسيه في الكتب من عاد ﴿ غيره ﴾

يا مظنيه الشوق مال جرحك صبح متلوف صابر عليه ليه على بيت الطبيب متلوف

وان كان حبيبك نقد غيره كتير متلوف قوم جد بالسير واقصد بلاد يجري
بكمن بك جرح من جوا الحشا بجري اعذلي حبيب ز بن صاحب معرفه يجري
ولو اصرف عليه من مال الصبا متلوف (غيره)

يا عين نانه بكا ليل الظني جنا والصاحب للي تركنا امس اهو جالنا
واللي بلا عقل ما يساوي صغير جه والعقل والراس ينجوا الشاب من الاحكام
واللي له راي بينفذ الاحكام يا عين نانه بكا لما تنقضي الايام
الله ربي جعل للصابر بن جنه (غيره)

ابات مهموم وشاجي الورد لا هانى في حب اهيف ظريف القدر لاهانى
خطر عليّ في ليلة حلم لا هانى يا كه اسمرنا كل من ظبا اسمر
ونحبته بالجواجى والحشا اسمر لك سطوة مدهلة كالذابل الاسمر
سطوات جبار لا ستر ولا هانى

هذا ما يسر الله جمعه من هذا الكتاب النفيس على يد جامعه الملتجا الى غافر الذنوب والخطيئات امين سيد احمد عبد الواحد الزيات
(رئيس جمعية انتهاز الفرص الادبية) والرجاء من قارئه الغض عن الهفوات لان لكل لسان هفوة ولكل جواد كبوة

تقريظ

وصلنا هذا التقريظ من حضره صديقنا الفاضل الاديب واللوزعي الاريب رب السياسة والقلم الجامع صفة الوئاءة والعلم محمد افندي صادق صاحب ومحرر جريدة المحافظ

نحمدك اللهم حمد موحد مسلم وندعوك دعاء مؤمل مسلم انت الواحد الاحد العادل الصمد لا ولد لك ولا والد ولا رداء معك ولا مساعد ونشكرك الشكر الجزيل ونثني عليك الثناء الجميل ونصلي ونسلم على نبيك الهادي الجليل سيدنا محمد الذي ارسلته علماً للاسلام واماماً للاحكام وجعلته سيد الانام في الابتداء وفي الختام

(وبعد) فاني اطلعت على جميع الكتب التلحينية والمؤلفات الغرامية فوجدتها كثيرة الا انها غير وافية بالمرام وليست على اتم نظام وبينما انا في حيرة وانذهال من هذه الاحوال اذ زف الينا حضرة صديقنا الفاضل واللوزعي الكامل العاقل الاديب